

૩૧૮૬

શેઠ સોરાબજી જમસેદજી જીજીભાઈના
ધનામનો નિબંધ.

ગૂજરાતના મીંચારીઓ.

રચનાર

વિકૃત્તદાસ ધનજીભાઈ.

અમદાવાદ શીમેલ ટ્રેનિંગ સ્કુલના હેડમાસ્ટર.

છપાવી પ્રગટ કરનાર

ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી.

આવૃત્તિ બીજી.—નકલ ૫૦૦

અમદાવાદ

આર્યોદય પ્રેસ.

સંવત્ ૧૯૪૩.—સન ૧૯૮૭.

કીમત ચાર આના.

સને ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આકટ પ્રમાણે સરકારમાં
નોંધાવી આ પુસ્તક સંબંધી સર્વ હક ગૂજરાત
વર્નાક્યુલર સોસાયટીએ પોતાને સ્વાધીન
રાખ્યા છે.

અનુક્રમણિકા.

વિષયનું નામ.	પાનું
ઉપોદ્ધાત.	
૧. બીખારી થવાનું કારણ.	૧
૨. બીખારીઓ વિષે સાધારણ વિચાર.	૨
૩. બીખારીઓની જાત.	૪
પ્રકરણ ૧ હું. હિંદુ બીખારીઓ.	
૧. બ્રાહ્મણો વિષે સાધારણ વિચાર.	૭
અ. ક્ષરતા બ્રાહ્મણો.	૬
આ. તીર્થ ગોર.	૧૧
ઈ. ધર્મક્રિયા નામે ધૂતનારા.	૧૩
ઉ. નાળીએર અને ચુંદડી કાઢનાર.	૧૪
૫. ટેહેલીઆ.	૧૫
૬. માણુબટ કે કથાબટ.	૧૬
ઓ. દ્રાવિડી જુતીઆ.	૧૭
બી. બેહુરા અને મુંગાનો ઢોંગ કરનારા. ...	૧૮
ક. વિદ્યાર્થી. ...	૨૧
૨. ત્યાગીઓ.	
અ. ત્યાગી થવાનું કારણ.	૨૨
આ. બટકતા સાધુ.	૨૩
ઈ. બ્રહ્મચારી તથા સન્યાસી.	૨૫

૩. ધુતારા સાધુ.૨૬

૬. ધ્યાની સાધુ.૨૭

૭. પરચૂરણ સાધુ.૨૮

૩. રાવળીઆ ભરથરી વગેરે.

અ. રાવળીઆ.૨૮

આ. ઢાંગી વાધરી.૨૯

ઈ. મારવાડી.૩૦

૪. મદારી-નટ-ભવાયા વગેરે.

અ. મદારી.૩૪

આ. નટ ને મદ્દ.૩૮

ઈ. બળણિયા.૩૯

ઉ. ભવાયા.૪૧

૬. ભુવા.૪૪

૭. તેલિયા.૪૫

૫. ભાટ-ચારણ વગેરે.

અ. ભાટ.૪૮

આ. ચારણ.૫૩

ઈ. વહીવંચા.૫૪

૬. કમાળીઆ-ફાતડા.

અ. કમાળીઆ.૫૬

આ. ક્ષાતકા.	૫૭
ઈ. ધર્મગુરુઓ.	૫૮
ઢ. બહુરૂપી.	૬૦

પ્રકરણ ૨ જી. મુસલમાન બીખારીઓ.

૧. મુસલમાન બીખારીઓનો ફેલાવો તથા તે વિષે સાધારણ વિચાર.	૬૨
૨. ભટકતા બીખારી.	૬૬
૩. ટેહેલીયા ફકીરો.	૬૭
૪. જાદુનો ઢોંગ કરનાર.	૬૯

પ્રકરણ ૩ જી. પરચૂરણ બીખારીઓ.

૧. શિખ લોકો.	૭૧
૨. હાસી અથવા સીદી.	૭૩
૩. કેદીનો ઢોંગ કરનાર.	૭૫
૪. ઢેડ બીખારી.	૭૪

પ્રકરણ ૪ જી. સાધારણ વિચાર.

૨. મેહેનત એટલે શું અને બીખારી કાણુ. ...	૮૨
૩. બીખ કાને આપવી.	૮૪

પ્રકરણ ૫ જી. બીખારીઓની હાલત સુધારવાનો

ઉપાય.	૮૮
૧. સાધારણ વિચાર.	૮૮

વિષયનું નામ.

પાનું.

૨. ઢોંગી બીખારીઓને સુધારવાનો ઉપાય. ...૯૩
 ૩. ગરીબ સ્વભાવના બીખારીઓ.૯૫
 - ૪ ખુશી કરી લેનાર બીખારીઓ.૯૬
 - ૫ ખાલિજો.૯૮
 - ૬ આચાર્યો. ૧૦૧
 - ૭ સાધુઓની પ્રાચીન કાળમાં જરૂર ને હાલમાં
તેમને સુધારવાનો ઉપાય..... ૧૦૨
-

ગૂજરાતના ભીખારીઓ.

ઉપોદ્ઘાત.

૧. આ દુનિયાનું બંધારણ આપણે તપાસીએ તો સ્પષ્ટ માલમ પડેછે કે આ જંગતમાં બધાં માણસો એકજ સ્થિતિમાં હોઈ શકે નહીં. જો બધાજ પૈસાદાર કે બધાએ ગરીબ હોય તો આ દુનિયા નભી શકેજ નહીં. આપણો જગત્કર્તા એકવાર જો બધાંને કદાપિ પૈસાદારની સરખી સ્થિતિમાં લાવી મૂકે તોપણ બીજા દિવસથી તેમની સ્થિતિમાં ફેર પડતો જવાનો. બધાં માણસોને પોતાની મહેનતનું ફળ મળેછે ને તે ઉપર તેમનું ગુજરાન ચાલેછે. પણ એ ફળ કોઈને વધારે અને કોઈને થોડું મળેછે. તેથી કોઈ વધારે પૈસાદાર થાયછે ને કોઈ થોડા પૈસાવાળો થાયછે. એજ પ્રમાણે કેટલાક તો ધણાજ પૈસાદાર હોયછે તેમ કેટલાક ધણાજ ગરીબ હોયછે. અને આગળ જતાં આખરે એ ગરીબ તે ભીખારી બનેછે. એ પ્રમાણે દરેક દેશમાં થાયછે, પણ કેટલાક દેશમાં ધણા ભીખારી હોયછે અને કેટલાકમાં થોડા ભીખારી હોયછે, અને તે ઉપર દેશની સારી કે નહારી સ્થિતિનો આધાર રહેછે. જે દેશમાં ગરીબ ને ભીખારી લોકો ધણા હોયછે તે દેશ

કંગાલ હોયછે; ને જે દેશમાં ભીખારીઓ ધણા હોતા નથી, ને જ્યાં લોકોની મેહેનતનું ફળ ધણું મળી પૈસાદાર લોકો ધણા હોય છે, તે દેશ સારો ને આપ્તાદ હોયછે, ને ત્યાંના લોકો વધારે સુખી હોયછે. એવા દેશમાં વેપાર રોજગાર વધારે ચાલે છે, ને લોકોને સુખનાં અનેક પ્રકારનાં સાધન હોયછે.

૨. ઉપર પ્રમાણે સારો ને આપ્તાદ દેશ તેજ કે જ્યાંના લોકો પૈસે ટકે સુખી હોય; વેપાર રોજગાર સારો ધમધોકાર ચાલતો હોય; સારાં, મોટાં ને શોભાયમાન શહેરો હોય અને ભીખ માગનારા લોકો થોડા હોય. જેમ જે દેશમાં ભીખારી થોડા ને વેપાર રોજગાર કરનારા વધારે તેમ તે દેશ સુખી વધારે. આપણો દેશ એટલે હિંદુસ્તાન પ્રાચીનકાળમાં વધારે આપ્તાદ અને વધારે સુખી હતો, તે વખતે આજના જેટલા ઠેકાણે ઠેકાણે ભટકી ભીખ માગી-ખાનારા નહોતા; કોઇ કાંઈ તો કોઇ કાંઈ પણ ધંધો કે મજુરી કરી પેટ ભરનારા લોકો તે વખતે હતા. આલણો જેઓનો આધાર ખીજની મેહેનત કે કમાઈ ઉપર હતો તેઓ પણ આજના જેવા નહોતા. તેઓ વિદ્યાભ્યાસ કરતા ને કરાવતા, વિદ્યા સંબંધી શોધો કરતા, ને નવાં ઉપયોગી પુસ્તકો બનાવતા; રાજ્યોને ધનસાધ કરવામાં વાજખી સલાહ આપી મદદ કરતા. તેઓ ભીખ માગી ભટકીને યુજરાત ચલાવતા નહોતા. ભીખ માગવી એ અ.

મારા આપદાદાનો ધર્મજ છે એવું કહેતા નહોતા. વિદ્યાનો અભ્યાસ ને શોધો કરવી એ તેઓનું કામ હતું. એટલે ખરેખર જોઈએ તો તેઓ પણ ઉદ્યમીજ* હતા. આજના વખતમાં ઈંગ્લાંડ, જર્મની, પ્રુશીઆ, ફ્રાન્સ, ચીન વગેરે દેશો આપાદ, પૈસે ટકે પૂરા ને સુખી છે તેનું કારણ એજ કે તે દેશોમાં ભીખ માગી, ખીજની મેહેનત ઉપર આધાર રાખી ગુજરાન ચલાવનારા થોડા છે. તેઓ મેહેનતુ ને ચંચળ છે; પોતાની કમર કસી પરસેવો ઉતારી આપ કમાઈનું ખાઈ પેટ ભરવું એ તેઓનો સ્વભાવિક ગુણ ને પક્કો ઠરાવ છે, અને તેથીજ તેઓ પૈસાદાર, સુખી ને મજબુત છે.

* મતુરમ્તિમાં બ્રાહ્મણોનો ધર્મ નીચે પ્રમાણે બતાવ્યાછે.
હરેક બ્રાહ્મણે પોતાના આવરદાનો પેહેલો ચતુર્થાશ અભ્યાસમાં કહાડવો.

ખીજ ચતુર્થાશમાં પોતાની સ્ત્રી અને કુટુંબ સાથે રહેવું. ને તે વખતમાં ખીજને શીખવવું. નીચ જાતના તથા દુષ્ટ તથા અયોગ્ય લોકો પાસેથી દાન લેવું નહીં. એવું ધણીજ સખ્તીથી પાળવું. દાન કરનાર યોગ્ય હોય તોપણ તેની પાસેથી ધણું લેવું નહીં, અને કારણ વગર દાન લેવાની ટેવ રાખવી નહીં. જો રોજના ગુજરાનનો રસ્તો બંધ થયો હોય તો પ્રાણ બચાવવાને અર્થે ખેતરોમાંથી દાણા વીણવા, ખેતી કરવી અથવા વેપાર કરવો, અથવા ખીજને ઉપાય ન હોય તો ભીખ માગવી. બ્રાહ્મણે વગર કારણે મનરંજન કરવાને વાતો કરવા બેસવું નહીં. ગાવું ને વળડવું, નાચવું ને જુગટે રમવું એવાં કામ તજવાં, બ-

ભીખ માગી ખાનારા લોકો દુખી ને દરીદ્રી હોયછે, ઐટલુંજ નહીં, પણ તેઓ નળજા ને હીચકારા હોયછે. શરીરને કસ્યા વિના ભીખ માગી ખાધાથી તેમનું બદન કસરત વિના નળજું હોયછે, ને હિંમત બિલકુલ હોતી નથી. એવા નળજા ને હીચકારા ભીખારી લોકો જે દેશમાં ધણા હોય તે દેશ જોરાવર અને પૈસે ટકે સુખી ક્યાંથી હોમ? જે લોકો મેહેનત કરેછે તે લોકનું બદન કસાધને મજબુત થાય છે, મગજને મેહેનત પહોચ્યાથી તે કટાઈ જતું નથી પણ ઉલટું મજબુત થાય છે અને તેથી હિંમત આવે છે. બદનને મગજ મજબુત હોવા વિના કોઈ હિંમતવાન હોય એવું ભાગ્યેજ બલકે બિલકુલ ન બને, અને હોય તોપણ પરાક્રમો કરવામાં તેમની હિંમત કાંઈ કામ આવતી નથી. આપણા દેશમાં પ્રાચીન કાળમાં હિંમતવાન ને પ્રરાક્રમી ક્ષત્રીઓ હતા તે તેમના બદનને કસવાથી.

ધા વિષયસુખ ઉપરની પ્રીતિ મૂકી દેવી, ને વેદના અભ્યાસને દોષત આડી આવેછે માટે તેથી છોટે રહેવું.

બ્રાહ્મણે પોતાની ઉમરનો ત્રીજો ભાગ વિરક્તના જેવો જંગલમાં કહાડવો, ને ચોથા ભાગમાં ત્રીજા ભાગ પ્રમાણેજ ઘણુંકરીને એકલું તથા વિચારમાં રહેવું.

આ પ્રમાણે મનુષ્યે બ્રાહ્મણની ઉમરના ભાગ પાડી કામ કરવાનાં કરમાવેલાં છે તે પ્રિમાણે આજના બ્રાહ્મણો કેટલા ચાલેછે? કોઈ નહીં. ને તે ઉપરથીજ બ્રાહ્મણો વિશે માફ કરેવું કેટલું ખરૂં છે તે સમજશે.

રજપૂતો જેઓ અસલ ખેતી કરતા તેઓ પણ લઘાઈમાં ધણીવાર સામેલ થએલા છે; કેમકે તેમનાં બદન ખેતીથી કસાયલાં રહેતાં. આજના ખેડુતો ને મજુરો પણ શરીરે નિરોગી ને મજબુત હોય છે, તે તેમના બદનને આપેલી કસરતથી. જેમનાં શરીર કસાતાં નહોતાં એવા અસલના બ્રાહ્મણોએ પરાક્રમ બાગ્યેજ કરેલાં છે. આજના અંગ્રેજો ને જર્મનો જોરાવર, મજબુત, દિમતવાન, ને પરાક્રમી છે તેનું કારણ પણ તેજ છે. કવાયતથી તેમનાં શરીર કસાયછે. જે ફ્રેન્ચો જોરાવર ગણાતા હતા તે ફ્રેન્ચો મોજશોખમાં પડી કવાયતમાં ઉતરતા થયાથી સન ૧૮૭૦ માં જર્મનો સામી મોટી હાર ખાઈ ગયા. તેમની પેઠે આપણા દેશના ક્ષત્રીઓને રજપૂતો અશીળ ને કેશમાં ગરક થયાથી કસરત છોડી બેઠા, ને તેથીજ નબળા ને બાયલા બની ગયા; જેનું ફળ એ થયું કે તેઓ પોતાનું રાજ્ય ખોઈ બેઠા, ને જેમનું છે તેઓ પારકાને જોરે—આશ્ચર્ય છે. આ ઉપરથી શું એનું સાબીત થતું નથી કે જે દેશમાં વગર કસરતવાળા આજસુ લોકો વસે છે તે દેશ ગરીબ ને પરતંત્ર રહે છે? બીજારી લોકોને કસરત થંતી નથી તેથી તેઓ નબળા ને બાયલા હોય છે. માટે જે દેશમાં બીજારી ને ખીજની કમાઈ ઉપર આધાર રાખનારા ધણા તે દેશ ગરીબ ને તાબેદાર હોય.

બીજારી લોકો મેહેનત કરતા નથી તેથી તેટલા મા-

ભુસોની મેહેનતનું ફળ દેશમાં થોડું થાય છે એટલુંજ નહીં, પણ એ બીખારીઓ ખીજની મહામેહેનતે કરેલી કમાઈ-માંથી ભાગ પાડે છે તેથી દેશના મેહેનતુ માણસોની મેહેનતના ફળમાંથી તેટલો ભાગ થોડો થાય છે. તેઓ દેશને માથે એકનકામો બોળે થઈ પડે છે, તેથી આપણને એમજ લાગે છે કે તેટલા માણસોની વસ્તી દેશમાં ઓછી હોય તો ધણું સાઈ.

૩. ઉપર કહ્યું કે જે દેશમાં બીખારી ઘણા તે દેશ ગરીબ ને કંગાલ હોય છે. તો તે ઉપરથી આપણને તરતજ સવાલ ઊઠે છે કે એવા કંગાલ સ્થિતિમાં દેશને લાવનાર બીખારી તે કયા? એવા બીખારી કોને કહેવા? આપણા દેશના સાધારણ રહેવાશી, બીખ માગી ખાનારા વાઘરી, ભર્યરી, રાવણિયા વગેરે લોકોને બીખારી કહેશે; પણ ખરેખર જોઈએ તો તે લોકો એકલાજ બીખારી છે એમ નથી. બીખારીની ટૂંકી વ્યાખ્યા તેજ કે “જેઓ પરમેશ્વરે મેહેનત કરવાને પોતાને આપેલા અવયવને કસ્યા વિના પારકી કમાઈ ઉપર ગુજરાન ચલાવે છે તે,” પછી તેઓ બ્રાહ્મણ હોય કે ઢેડ હોય. લોકોને આડું અવળું સમજાવી ધુતી ખાનારા પણ બીખારી કહેવાય, ને સંસાર ત્યાગ કરી ગામમાં ભટકીને કે સદાવ્રતમાંથી લેઈને ખાનારા પણ બીખારી કહેવાય. આપણા દેશમાં એટલે ગૂજરાતમાં નીચે ખતાવેલી જાતના બીખારીઓ છે.

૧ લી. હિંદુભીખારીઓ. ૨ જી. મુસલમાન ભીખારીઓ. ૩ જી. સીખ વગેરે પરચૂરણ ભીખારીઓ.

ઉપર બતાવેલી ત્રણ જાતના પેટા વિભાગ ધણા છે, તે વિશે તે તે જાતના વર્ણનમાં વિસ્તારથી કહેવાનો હું ધરાદો રાખું છું.

પ્રકરણ ૧ છું.

હિંદુ ભીખારીઓ.

ગૂજરાતમાં જે જે જાતના હિંદુ ભીખારીઓ જોવામાં આવેછે, તેમને હું નીચે પ્રમાણે છ ભાગમાં વહેંચું છું.

૧. બ્રાહ્મણો, ૨. ત્યાગીઓ, ૩. રાવળિયા ને ભર્યરી જેવા, ૪. મદારી ને નટ જેવા, ૫. ભાટ, ચારણ, ગઢવી, વહિવંચા, ૬. કમાળીઆ, ફાતડા, વગેરે. એ છએ જાતનું વિગતવાર વર્ણન હું અનુક્રમે કરીશ.

૧. બ્રાહ્મણો.

ગૂજરાતના હિંદુઓમાં બ્રાહ્મણોની વસ્તી ઝાઝી છે, અને તેઓમાંનો થોડોજ ભાગ હાથ પગ કસી કમાઈને ખાનારો છે. ઘણો ભાગ તો પારકી કમાઈ ઉપર આધાર રાખનારો છે. આપણાં શાસ્ત્ર કરનારા અને અસલના વિદ્વાનો તે બ્રાહ્મણ. પણ અસલની તે વિદ્યા ને વિદ્વતા હા-

લના બ્રાહ્મણો ખોઈ બેઠા છે. શાસ્ત્રકાર બ્રાહ્મણોએ સંધળા ઉપર પોતાનું ઉપરીપણું રાખ્યું. બીજા લોકોને વિદ્યાથી અગ્નિયા રાખ્યા એટલે તે વખતમાં જેમ બ્રાહ્મણો કહે તેમ બીજા લોકો કબૂલ કરતા, અને તેજ રિવાજ એટલો દૃઢ થઈ ગયોછે કે આજ પર્યંત વગર અડચણે ચાલેછે. તરેહ તરેહનાં વાર તેહેવારે દાન કરવામાં ને પૈસા આપવામાં બ્રાહ્મણોજ બ્રાહ્મણો. જે આપવું તે બ્રાહ્મણોને. બ્રાહ્મણોજ તેમને સ્વર્ગે પહોંચાડનારા ઠરાવ્યા હતા. શ્રાદ્ધ સરાવે બ્રાહ્મણો, પરણાવે બ્રાહ્મણો, દરેક પુન્ય કરવાને ઠેકાણે બ્રાહ્મણો, તિર્થમાં બ્રાહ્મણો, ધર્મોપદેશ કરનાર બ્રાહ્મણો, અને શાસ્ત્ર ભણે તે પણ બ્રાહ્મણો. વૈશ્ય, શૂદ્રને તો કાને પણ વેદનો શબ્દ પડવો ન જોઈએ; કેમકે અંદરની વાત બાહ્યે તો ગાંઠે કોણ? સારાંશ કે મતલબીઆ—આપસ્વાર્થા—બ્રાહ્મણોએ પોતાના સ્વાર્થની ખાતર બીજાઓને અજ્ઞાન રાખ્યા એટલુંજ નહીં, પણ પોતાના વંશજ વગર મેહેનતે પેટ ભરે એવો રસ્તો કહાડ્યો; અને તે એવો નિર્ભય ક્યો કે આજ સૂધી વગર હરકતે ચાલ્યો જાયછે. પણ ખરેખર કંઈએ તો તેજ રસ્તે આજના બ્રાહ્મણોને બીખારીઓ બનાવ્યા, તેજ રસ્તે તેમને આજસુ ને સુસ્ત કર્યા, તેજ રસ્તે તેમની વિદ્યા ને વિદ્વતા ખોવડાવી, તેજ રસ્તે તેમને પરાધારી કર્યા, અને હજી નહીં ચેતે તો તેજ રસ્તો તેમને આગળ જતાં પસ્તાવશે.

અ. ધર્મબોધ કે ધર્મક્રિયાને નામે ધુતીને; ધન, મં-
 કર, કુંભ કરી ભોળા લોકોને વેહેમમાં નાંખી ભોળવીને;
 માત્રાને ઠેકાણે ગોર થઈને; કે ટેહલ નાંખી ભીખ માગીને
 પણ વગર મેહેનતે પારકી કમાઈ ઉપર પોતાનું ગુજરાન
 ચલાવનારને હું ભીખારી કહુ છું. આહ્મણોનો ધણો ભાગ ભી-
 ખ માગવા ઈચ્છે છે ને તેમાં શરમાતા નથી; તોપણ
 કેટલીક જાતના આહ્મણો એવા છે કે જેઓ ગમે તે આ-
 પે કે ગમે તેમ કરે પણ ભીખને નામે લેતા નથી. તેવા
 આહ્મણોને હું ધન્ય કહું છું. એવા ભીખ નહીં માગનારા
 લોકો મજ્જુરી કરીને કે ગમે તેવો હલકો ધંધો કરીને પેટ
 ભરે તોપણ હું તેમને હલકા ગણતો નથી. ભીખ માગ-
 નારા નીચમાં નીચ છે. ગૂજરાતના ખેડાવાળ આહ્મણો
 કોઈ ઠેકાણે ગમે તે પ્રસંગે ભીખવાના નહીં. તેઓ ખેતી
 કરવામાં કે ખેપ કરવામાં શરમાતા નથી પણ ભીખ મા-
 ગવામાં ધણું નીચું ગણે છે. તેઓ મેહેનત કરી કુંજુસાધ-
 થી ગુજરાન ચલાવે છે. હિંદુસ્તાનના ગમે તે ભાગમાં
 મદ્રાસ, કાશી, હૈદરાબાદ, વગેરે ઠેકાણે કમાવા સાર તેઓ
 જાય છે. ખેતી કરવામાં કે ખીજી મેહેનત કરવામાં શ-
 રમાવું ને ભીખ માગવામાં નહીં, એવી હાડકાંની હરામ
 જાત તો આહ્મણોનીજ છે. ગૃહસ્થ નાગરો—વડનગરા ગૃ-
 હસ્થ નાગરો—કાંઈ ખેડાવાળથી ઉતરે એવા નથી. તેઓ
 મુત્સદી છે અને એ આખી જાત ધણુંકરીને નોકરી કરી

ગુજરાત ચલાવનારી છે. કેટલીક જાતના બ્રાહ્મણો અમુક જાતનાં ગોર હોયછે, તે તેમના જનમાન પાસેજ માત્ર બીખ માગે છે. ખડાયતા ગોર ખડાયતા વાણીઆ પાસેથી-જ રૂકત બીખ લેવાના. એટલે અમુક જાતના બ્રાહ્મણો અમુક જાતમાંથી બીખ લે છે, બીજો ગમે તે માણસ આપે તોપણ તેઓ લેતા નથી; તેમાં તેઓ શરમ ગણે છે. પણ તેથી તેઓ બીખારી મટી જતા નથી. જ્યારે બ્રાહ્મણોને કહીએ છીએ કે તમને પરમેશ્વરે હાથ પગ વગેરે અવયવો કામ કરવાને માટે આપ્યા છે તોપણ તે અવયવોને કસીને જાતકમાઈનું કેમ ખાતા નથી ને બીખ માગાછો ? તો તેઓ કહે છે કે જીવોને અમે પણ મેહેનત કરીએ છીએ કે નહીં ? આ ગામથી પેલે ગામ અને અહિંથી તાહિં રખડવું એ મેહેનત છે કે નહીં ! મેહેનત કર્યા વિના અમને ઘેર બેઠાં કાણ આપી જાય છે ? તેવાઓને કહીએ કે તમને કાંઈ ઘેર બેઠાં આપી જાય તો તો શું તેઓ મજા કરે !! બેઠા બેઠા ખાય. પણ એ બ્રાહ્મણોની મેહેનત—રખડવાની મેહેનત નકામી છે, એ મેહેનતનું કાંઈ ફળ થતું નથી. કોઈ માણસ એક નકામો ખાડો ખોદી માંડીતો એક મોટો ઢગલો કરે ને આખો દહાડો તેમાં મેહેનત કર્યાજ કરે, પણ તે શા કામની ? એવી મેહેનતનું ફળ શું ? પણ જો એજ મેહેનત એક કુવો ખોદવામાં વાપરે તો શાયદો થાય, તેને તેની મેહેનતનું ફળ મળે. તેમજ બ્રાહ્મણો

ભીખવા સારૂ રખડપીડની મેહેનત કરે તે કરતાં કોઇ ઉપ-
યોગી મેહેનત કરે તો તેથી તેમને ફાયદો થાય. પણ તેમ
કરવામાં તેઓ શરમાય ! કોઇ ભીખારી બ્રાહ્મણ આપણે
આંગણે માગવા આવ્યો ને આપણે તેને કહીએ કે બાઈ
ખજારમાંથી બેમણુ ધર્જી લાવવા છે તે લગાર લાવ-
વા લાગશે તો બે ચાર પૈસા આપીશ; તે વખતે તરત તે

આપણા ઉપર મોં ચડાવી ચાલ્યો જશે, ને વખતે ચઢાઉ
હશે તો ગાળો દેવા મંડી જશે; અને જ્યાં જશે ત્યાં આપણી
નિંદા કરશે. આ ઉપરથીજ સાબીત થાય છે કે તેઓ ઘેરે
ઘેર ભીખ માગે છે તે મેહેનત કરતા નથી; તેમના મનમાં
તે મેહેનત નથી, નહીંતો બોળે બિચકી લાવવામાં તેઓ
શરમાય શાને ?

આ. આપણે ડાકોર, ચાંણોદ, પ્રભાસ પાટણ એવે
તિર્થને ઠેકાણે ગયા કે આપણી પાછળ બ્રાહ્મણોનાં ટાળે
ટાળાં વિંટળાઇ વળશે. તે આપણું નામ ઠામ પૂછશે. આ-
પણુ વડૌવામાંથી કોઇ ત્યાં જત્રાએ આવ્યો હશે તો તે
જે બ્રાહ્મણને ઘેર ઉતર્યો હશે તે બ્રાહ્મણનો હક આપણા
ઉપર ચાલશે. તે આપણને તેને ઘેર તેડી જશે ને ખાવા પી-
વા, ખાટલો ગોદડાં વગેરે આપી આપણી ચાકરી કરશે;
આપણને દુઃખ પડવા દેશે નહીં. આપણે જો પૈસાદાર હો-
ઈશું તો એવા અન્નણ્યા ગામમાં આપણને રતીભાર અ-
ડચણુ પડવા દેશે નહીં. આપણા ચાકરનાં કામ વખતે તે

બળવશે. આમ કરવાની મતલબ ફક્ત પૈસા કઢાવવા. પૈસાને લીધે તે આપણો ગુલામ થઈ જશે. એક રીતે જોઈએ તો પૈસાદાર યાત્રાળુને તે ધણું ઉપયોગી થઈ પડે છે. પણ ગરીબની ચાકરી ત્યાં થતી નથી; કેમકે તેની પાસેથી પૈસા મળવાની આશા તેને થોડી હોય છે. મતલબ કે એ બ્રાહ્મણ—ગોર મેહેનત કરીને પૈસા લે છે તોપણ તે ભીખના વર્ગમાં તો આવે છે જ. એ ગોર યાત્રાળુ પાસેથી જરૂર કરતાં વધારે પૈસા કઢાવે છે ને ખર્ચ કરાવે છે; ને ધણીવાર તે પોતે જ હોઈયાં કરી જાય છે. જો તેઓ માગીને પૈ ન લે અગર આપણે આપીએ તોટલામાં જ સંતોષ રાખે તો તેને ભીખ કહેતાં વિચાર પડે. પણ તેઓ તો મોઢે માગીને લે છે ને ઓછું આપીએ તો ખુફી રીતે વધારેની આશા જણાવે છે. એ વિના ધણા બ્રાહ્મણો પૈસાની ખાતર યાત્રાળુને સામા તેડવાને જાય છે, અને તેથી જ તેમને ભીખારીના વર્ગમાં નાંખીએ છીએ. એ જ વર્ગના બ્રાહ્મણો નદી કે તલાવને કાંઠે સાથરા માંડી બેસે છે ને દરેક માણસ પાસેથી બાપા ભાષ કરી પૈસા કઢાવે છે; તે સિવાય તેમનાં છોકરાં પાછ કે પૈસા સાડ ગાઉ બંને ગાઉ આપણી પાછળ ભાષ બાપા કરતા ભીખવા આવે છે, અને તેથી જ આપણે તેમને ભીખારી કહીએ છીએ.

“ગાંડી ગૂંજરાત” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. હિન્દુસ્તાનના ખીજા બધા લોકો કરતાં ગૂંજરાતીઓ ભોળા

મધારે છે. અલખત આહ્લણોનો દોર હિંદુસ્તાનના દરેક ભાગ ઉપર ચાલે છે, પણ ગૂજરાતીઓ ઉપર તે દોર સજ્જડ બેસી ગયો છે. ગૂજરાતમાં જેમ જેમ કેળવણીનો ફેલાવો થતો જાય છે, તેમ તેમ તે દોર ઓછો થતો જાય છે ને જરો તોપણ તે પૂરે પૂરો જવાને હજી દસકાંના દસકાં વરસ જોઈએ. કોઈ માંદુ પડેતો ગાયત્રી જપાવો, કોઈ ભરી ગયુંતો તિર્યે જઈ શ્રાદ્ધ સરાવો, કાંકે તેમાં આહ્લણોને કમાઈ છે. આવી જાતના કમાવાના અનેક ઉપાયો આહ્લણોએ શોધી મૂક્યા છે. આ ઉપાયો ધર્મબોધ અથવા ધર્મક્રિયાને નામે ધુતનારા છે.

૨. ધર્મબોધ અગર ધર્મક્રિયાને નામે ધુતારા આહ્લણો વિના ખીજ ધણા આહ્લણો ધણી યુક્તિઓ કરીને ધુતીને પોતાનું ગુજરાન બીખીને ચલાવે છે. કેટલાક પાંધડી-માં મોટું ટીપણું ધાલી કે હાથમાં લેઈ શરીરે શરીરે ભટકે છે; તેઓ ધન, મકર, કુંભ, મીન, મેષ કરે છે ને બોળી સ્ત્રીઓ તથા બોળા મરદોને ધુતે છે. તેમને પૂછીને અગર આસપાસના ખીજ લોકોથી તપાસ કરીને કે તેમના ચેહરા ઉપરથી ધારે છે કે તેઓ બોળા છે કે પોહાંચેલાં છે, સુખી છે કે દુખી છે. તેજ પ્રમાણે સ્ત્રીઓને પણ પારખી કહાડે છે. પછી તેમાં જે બોળા લોકો તેમને જણાય તેઓને તે કહેશે કે તમારા ગ્રહ નબળા છે, તમને લોહાને પાચે પનોતી બેઠી છે. એટલું કહે છે એટલામાં તો પોતાનો નેપ

જાણવાને અધીરો થયેલો પેલો ભોજો પોતાની સઘળી હકિકત માંડીને કહેવા મંડેછે. અત્યાર સૂધી પેલો ઠગારો જોષી—બ્રાહ્મણ કલ્પનાથી કહેતો હતો, પણ હવેથી વધારે ખાત્રીઅંધ પૂરાવા આપેછે તેથી પેલો વેહેમી તેને દેવ જેવો જાણેછે. બ્રાહ્મણની જ્યારે ખાત્રી થાય કે હવે તે પૂરે પૂરો ભમાયો, ત્યારે તે તેને કહેછે કે, તમારે આટલા બ્રાહ્મણ જમાડવા, કે દેવને આટલું બળિદાન આપવું ને બ્રાહ્મણને આટલું આપીને જપ જપાવો. એટલે તમારું સાચું થશે. પેલો વેહેમીદાસ તુરત કબૂલ કરીને કહેછે કે તમે બ્રાહ્મણ છોની, તમે લોને જપ જપી મારું સાચું થાય તેમ કરજો. આ પ્રમાણે પેલો ભોજો છેતરાયછે, ને પેલો ઠગ બ્રાહ્મણ હરામનું લેધ ચાલ્યો જાયછે. એ પણ એક જાતની ઠગાઈ ભરેલી ભીખ છે એમાં શક નથી.

૩. કંકુ, ચુંદડી, નાડાછડી, નાળીએર વગેરે કહાડનારા બ્રાહ્મણ તે એ વર્ગના ત્રીજા જાતના ભીખારી છે. તેઓ પણ શેરીએ શેરીએ ભટકી વેહેમીદાસની શેરી ખોળી કહાડી ત્યાં પોતાનો ઢાંગ ચલાવેછે. તેઓ કંકુ, ચુંદડી, નાળીએર વગેરે ક્યાં રાખી મૂકેછે ને કેવી યુક્તિથી શીરીતે કહાડેછે, એ બધું કપટ પકડવાને અને જાણવાને વ્યાસ ઇચ્છાશંકરકૃત જાદુકપટપ્રકાશ બહુ સાચું પુસ્તક છે. વેહેમીઓના ઘરમાં એ પુસ્તકની ઘણીજ જરૂર છે. એવા સઘળાઓએ એ પુસ્તક વાંચવું જોઈએ કે તેમના વેહેમ

જય, ને એવા ધુતારાના ઢાંગથી ઠગાઇ જાય નહીં. તેઓ નાળીએર ને કંકુ કઢાડેછે તે વખત એવી યુક્તિ ને ચપળતા વાપરેછે કે વેહેમી મરદોને ભોળી સ્ત્રીઓ જાણે નહીં. પછી તેને જાદુ કે નજરઅંધી માનેછે, અને તેને પૈસા કે દાણા આપેછે. લાલભટ કરીને એક વળાદરો બ્રાહ્મણ આવાં કામોનાં ગૂંજરાતમાં વધારે પ્રસિદ્ધિ પામ્યો છે. ગમે તેવા લોકો તેનાથી અંજાઇ જાયછે. અલખત તેનામાં કાંઇ જાદુ કે નજરઅંધી નથી તોપણ ઘણા લોકોથી તે પકડાતો નથી. વેહેમી ને ભોળા લોકો તો તેના જાદુને ધંતર મંતરથી અવધી માને છે. પણ એ લાલભટ ઘણુંકરીને પોતાના પ્રયોગ સુધરેલા, વિદ્વાન કે પોતાનું કપટ પકડે એવા ચાલાક માણસો આગળ કવચિતજ કરેછે; કેમકે તે સપડાઇ જાય તો પછી ભોળા લોકોમાં તેનો ચાલેલો ભભકો બંધ પડી જાય.

૧. “ ટેલીઆ ભટની ટેલ છે, દાતારને મન સે-
હેલ છે. ડગલો ડગલો થાયછે, શીઆજો વહી જાયછે,
ડગલે ડગલે રાતી કોર, તે પેહેરાવે શ્રી રણુછોડ. ” આવી
જાતનું શિઆજામાં રોજ સવારમાં શેરીએ શેરીએ બંને
બ્રાહ્મણો બોલતા ફરેછે તેને ટેલ કહેછે. થોડા દહાડા ફરે-
છે એટલે કેટલાક લોકો તેને અંગરખું, ઘોતીજી વગેરે જુ-
નાં લૂગડાં પેહેરવાને સાર આપેછે. કોઇ કોઈ પૈસા પણ
આપેછે. મહાદેવમાં માટીનાં પૂતળાં બનાવી પારથી પૂજા

ફરેછે તે પણ એજ વર્ગના છે. તેઓ દા'દી વધારેછે, માથું મુંડાવતા નથી ને એ રીતે પંચકેશ રાખેછે. જ્યારે કોઈ એક માણસ કે ઉધરાણું કરી તેને રૂપિઆનો અમુક આંકડો આપી રાજી કરી ઉઠાડે છે, ત્યારે તે પોતાના પંચકેશ ઉતારેછે.

૧૯. કેટલાક બ્રાહ્મણો નૃસિંહ મેહેતાનાં કે મીરાંબાઈનાં પ્રભાતીઆં સવારમાં બોલીને બીજા ભાગેછે કે ટે'લ નાંખેછે; કેટલાક દયારામભાઈનાં ભક્તિનાં કે પ્રેમનાં પદબોલીને મો'લ્લે મો'લ્લે ફરેછે ને બીજા ભાગે છે; કેટલાક ઝંઝરી વગાડીને પદ ગાયછે ને બીજેછે; કેટલાક બ્રાહ્મણો મોટાં શેહેરોમાંથી માણુ લેઈ ગામડામાં નીકળી પડેછે; કેટલાક શેહેરમાંજ બેસેછે; કેટલાક માણુને બદલે નરધાં સારંગી લેધ બેસેછે, ને રાત્રે ગામડામાં કે શેહેરમાં પાંચ સાત પોતાના સોજતી સાથે રાખી માણુ વગાડેછે, કે નરધાં સારંગી વડે ગાયછે; ગાવામાં રામાયણુ, મહાભારત, અશ્વમેધ, કે એવીજ જાતની રસિક, હાસ્ય, વીર, શૃંગાર કે કરુણા રસની કવિતાઓ હોયછે. રાતને વખતે લોકો પણ નવરા હોય તેથી ધર્મને બહાને હજારો લોકો સાંભળવા આવેછે, કયા થઈ રહ્યા પછી વ્યાસને ઉધરાણું કરીને પૈસા એકઠા કરી આપે છે, કે ગામડામાં દાણા કરી આપેછે. એ વિના બટજીને રોજ મોદક મળે તેતો જૂદા. એજ પ્રમાણે કેટલાક લોકો પુરાણીની

પાસે ભાગવત પુરાણની કથા પણ કહેવડાવેછે. અથવા કથા કહેનાર લોકોને સમજવી કથા કહેવાનું હા કહેવડાવી તે કથા કહેછે. કેટલાક લોકો ચૈત્રમાસમાં ઓખાહરણ કહેવડાવેછે કે કેટલાક બ્રાહ્મણો કમાવાને માટે પોતેજ કહેછે. કથા થઈ રહ્યા પછી સૌ પોત પોતાની શક્તિ પ્રમાણે દાણા કે પૈસા આપેછે; કે પછી લોકો ઉધરાણું કરીને આપેછે. આવી જાતની ભક્તિનો પ્રેમ લોકોમાં હોય તે કાંઈ ખોટો કહેવાય નહિ, ને તે સાંભળે તેમાં કાંઈ ખોટું નથી. પણ એ ધર્મના કામમાં ધાડ આવેછે ને તેમાં છીનાળાં અને કુકર્મ થાયછે, તેથી સારા માણસને ધિક્કાર છૂટે છે. કથા કહેનાર ભટજી ઘણુંકરીને લંપટ હોયછે તેથી બગાડો થાયછે. ધર્મના કામમાં આવી રીતે ધાડ આવે ને કુકર્મ ચાલે એ ઘણુંજ ધિક્કારવા જોગ છે. એવા ભટજી ભીખારીઓનો છૂટકો સર્વશક્તિમાન પ્રભુ આગળ શી રીતે થવાનો !!

ઓ. હજુ કેટલીક જાતના બ્રાહ્મણ ભીખારીઓ રહી જાયછે. દ્રાવિડી ને ભુતીઆ ઢોંગી બ્રાહ્મણો ભોળા લોકોને ઘણીવાર છેતરી જાયછે. તેમને અડદ કે કાળી ચીજ બતાવીએ એટલે તેમની પાસે જેદાણા કે લોટ હોય તે વેરી નાંખેછે, એટલે વેરાવનાર પાસેથી આસંપાસના વેહેમીઓ બીજે લોટ ને દાણા અપાવેછે, ને તેને ઠપકો આપવા મંડી જાયછે. આ રીતે થવાથી એ ઢોંગીઓ પોતાનો વેશ

બરાબર ભજવી શકેછે, અને તેમ કરવામાં તેમને નફા થાયછે; ક્રમકે તેમના દાણા કે લોટ જોડલો હોયછે તે કરતાં પણ તેમને વધારે મળેછે, ને વેરેલો સાંભરી લેછે. વળી કોઈ ભોળો દયાળુ પાડોશી તેને આપે તેતો જૂદું. તેમાંના કોઈ તો વળી જોષી (ભવિષ્ય કેહેનાર, હાથ જોનાર) હોયછે. તે આંડું અવળું કહી કોઈને છોકરાંની તો કોઈને પૈસાની કે લગ્નની આશા આપી ધુતી જાયછે. કોઈ કોઈ વૈદ પણ થઈ આવેછે, ને સાચું જૂદું ઉંટવૈદુ કરીને ધુતી આપ્યા જાયછે. ઢોંગની સાથે જોશી ને વૈદના ગુણુ મળેલા હોયછે ત્યારે વેહેમી ભોળા ગૂજરાતીઓ તેમનાથી ઘણા ઠગાયછે.

ઔ. હમણું થોડાંજ વરસથી એક નવી જાતના ઢોંગી બ્રાહ્મણ ભીખારીઓ ગૂજરાતમાં આવતા જણાયછે. તેઓ સારા સારા વિદ્વાન પણ દયાળુ ને ભોળા માણસોની પાસે જઈને અચ્છો ઢોંગ મચાવે છે. તે એકદમ ભોળા ભણેલા માણસને છેતરીને જૂદું સરટીફિકેટ લખાવે છે. તેમાં એમ બતાવેલું હોયછે કે જાણે તે બેહેરા ને મુંગો છે, ને જીભ ટૂંકી થઈ ગયેલી છે. એ રીતે તેઓ લખાવેછે કે છાનામાના પોતેજ લખેછે, ને પછી તે લેઈ ગામેગામ ભટકેછે. સારા ને ભણેલાના હાથમાં પેલું સરટીફિકેટ મૂકે છે ને વાંચવાની નિશાની કરેછે તેથી તે પેલો માણસ વાંચેછે. તે કાશીના કે દ્રાવિડના બ્રાહ્મણ છે. તે પડે બેહેરા ને મુંગા છે એટલુંજ નહીં, પણ તેમનાં મા આપ, ભાઈ જેન, કે કાકા ભત્રીજા સ-

વેં તેવા કે તેથી પણ વધારે ખોડવાળા છે, એવું તેમાં લ-
 ખેલું હોયછે. જ્યારે તેઓ આવેછે ને મળે છે ત્યારે પોતા-
 નો એહેરો એવી જાતનો કરેછે કે તેથી વાંચનાર કોમળ હૈ-
 યાના ભોળા વિદ્વાનને દયા આવેછે, અને પોતે અને પોતા-
 ની પાસેનાને સમજાવી તેને ઉધરાણું કરી આપેછે, અગર
 તેમ ન બનેતો પોતેજ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે તેને કાંઈ
 આપેછે. તેઓ જ્યારે આવેછે ત્યારે જથાખંધ હોયછે, પણ
 ગામડામાં વેરાતા વેરાતા ફરેછે. તેમનો મુકામ તેમણે એ-
 ક ઠેકાણે રાખેલો હોયછે, ત્યાં તેઓ એકઠા મળેછે. તે ટો-
 નામાં એકલા મરદોજ નહીં પણ સ્ત્રીઓ અને છોકરાં પણ
 હોયછે. ઉતારા ઉપર તેઓ ધૂપી રીતે વાતચીત કરેછે. આ
 લોકો જ્યારે બીખવા પ્રેરેછે ત્યારે મુંગાની સાખીતી બતાવ-
 વાને તેઓ કાંઈ પણ ન બોલતાં બધું કામ નિશાનીથી ચ-
 લાવેછે. એહેરાની નિશાનીમાં કાંઈ પણ સાંભળતા ન હોય
 તેમ કાને હાથ દેછે, ને જીભ મોંમાં ખેંચી લેઈ ટૂંકીછે એ-
 વું બતાવેછે. આવી તેમની ચતુરાઈથી બલા બલા છેતરા-
 યાછે ને છેતરાયછે. સારા સારા વિદ્વાન ને ચાલાક પુરોના
 હાથનાં લખેલાં સરટીફીકેટ મેં જોયાંછે; તેથી જણાયછે કે
 તેઓ તેમનાથી છેતરાય છે. પણ તપાસ કર્યાથી પક્કી ખા-
 તરી થાયછે. અલખત તેઓ ટૂંકી જીભ શી રીતે કરે છે
 તે સાફ સમજાવું નથી, તોપણ તેમના ઉતારા ઉપર તે-
 ઓ વાતો કરેછે, તેથી આપણને સાફ જણાયછે કે તેઓ

મુંગાને ટૂંકી જીભના નથી. તેમજ તેમની મતલબની વાત આપણે જ્યારે કહીએ છીએ ત્યારે તે સમજી તેના જવાબની નિશાની બરાબર કરેછે, તેથી તેઓ બેહેરા નથી એમ સ્પષ્ટ માલૂમ પડેછે. એવા ઢોંગી ભીખારીઓ છેલ્લા દસકામાં ઘણા પસરી ગયાછે. એ લોકો બધા ઢોંગી છે તેની મને પોતાને તે બાબતની સારી પેઠે ખાતરી થઈછે. હું જ્યારે આણંદ ગામમાં હતો ત્યારે મેં એવી એક ભીખારી સ્ત્રીને કાંઈક રકમ કરી આપી હતી, ને એક કાગળ લખી આપ્યો હતો, તેજ કાગળ લખતે એક છોકરો મારી પાસે સુરતમાં આવ્યો હતો, ને તેજ કાગળ ફરીને મેં એક મરદની પાસે વેરાવળ ને પોરબંદરમાં જોયો હતો. આણંદવાળી બાઈને બીજા કાગળ સાથે મેં અમદાવાદમાં જોઈ હતી. કાઠીઆવાડમાં ઘણું દેકાણુંથી મને ખબર મળી કે તેઓ ઢોંગી ને જથાબંધ છે; ત્યારે મેં તેમના ઉતારા ઉપર તપાસ કરાવી તો રાત્રે વાતચીત કરતાં માલૂમ પડ્યાં. વળી એવા કાગળ લેઈ જેટલા માણસો આવેછે તેટલા એકજ જાતના રોગ બતાવેછે. એક કુટુંબને એક જાતના રોગ થાય એ કદાપિ સંભવિત ધારીએ, પણ તેઓ જૂદા જૂદા ટોળામાં જૂદા જૂદા કુટુંબના હોયછે, તે તેમના કાગળોનાં નામો ઉપરથી જણાયછે. આ રીતે મારી તો ખાતરી થઈ છે કે તેઓ ઢોંગી ધુતારા ભીખારીઓ છે, અને વગર મેહેનતે ગુજરાન ચલાવવાનો આ એક નવો રસ્તો તેમણે સોધી કહાડ્યોછે.

ક. કેટલાક બ્રાહ્મણના છોકરા પરગામમાં કોઈ સારા વિદ્વાનને ત્યાં ભણવા રહે છે. જાતે ગરીબ એટલે પરગામનું ખરચ તેમનાં માબાપ તો આપી શકે નહીં, તેથી તેઓ “વિદ્યાર્થીના આશિર્વાદ” એમ બોલી ઘેર ઘેર લોટ ચોખા રોજ ઉઘરાવી ખાય છે. એ અને એ વિના ખીન્ન બ્રાહ્મણ ભીખારીઓ એટલા બધા અને એટલી બધી જૂઠી જૂઠી તરેહથી ભીખ માગનારા છે કે તે દરેક જાત વિશે વિસ્તારીને કહેવું એ વખતે કંટાળા ભરેલું થઈ પડે. કેમકે તે વિશે જ્ઞેષ્ઠએ તે કરતાં ઘણું લંબાણ થઈ ગયું છે. માટે એ જાતના ભીખારીઓ વિશે હવે આપણે ટૂંકામાં વિચાર કરીએ.

આપણાં શાસ્ત્ર કરનારા બ્રાહ્મણો હોવાથી તેમણે આપણા લોકો ઉપર અસહ્યથીજ સૌ કરતાં વધારે સત્તા રાખી છે, ને તેથીજ તેઓ સૌ કરતાં ઊંચા ગણાય છે. ને તેથીજ તેમને આપવામાં લોકો વધારે પુન્ય સમજે છે. અને એવી સમજણથીજ તેમની યુક્તિઓને તાબે થઈને કે ભોળવાઈને પણ બ્રાહ્મણોને આપવું એ મોટું ધર્મનું કામ ગણે છે. રાજાજી તે રાંક સૂધી તેજ પ્રમાણે ચાલે છે. વિક્રમ કે ભોજરાજ બ્રાહ્મણોને રોજ સવાલાખ રૂપિયા દાન કરતો, ને પ્રજાણો આટલું આપતો, એવી એવી જૂની સાચી જૂઠી ગપો ઠોકે છે, ને લોકો તે ખરી છે કે ખોટી તે જાણતા નથી તેથી તે દરેક સાચી માને છે; અને સૌ પોતપોતાની

શક્તિ પ્રમાણે બ્રાહ્મણોને આપવાનું—પુન્ય કરવાનું નક્કી કરે-
છે. તેઓ કહેશે કે બ્રાહ્મણો તો બ્રહ્માના પુત્ર. પણ મૂર-
ખો સમજતા નથી કે દરેક માણસ બ્રહ્માનો પુત્ર છે. કોઈ
ગરીબ બીખારી ભુખથી મરતો હશે તોપણ તેને ટાકું ઉ-
નું ખાવાનું આપવામાં લોકો વિચાર કરશે; અને બ્રાહ્મણ
પૈસાદાર હશે તોપણ તેને આપવામાં વધારે પુન્ય સમ-
જશે ને ભરતામાં ભરશે. પણ તેમાં તે લોકોનો વાંક થો-
ડોજ છે. કેળવણી લીધા વિનાના મૂર્ખ ઉપર બ્રાહ્મણોના
દોરની મજબુત પડેલી મડાગાંઠ કેમ છૂટે! પણ કેળવણી
એ ગાંઠ ધીરે ધીરે નરમ પાડેછે, અને અંતે છોડશે; અને
ત્યારે મારા ખ્યારા દેશીઓ એ વહેમી ધુંસરામાંથી બહાર
નીકળશે એ નક્કી જાણવું.

૨. ત્યાગીઓ.

અ. આ વર્ગમાં પણ ઘણાખરા તો બ્રાહ્મણોજ છે.
પણ તેઓમાંના ઘણાખરા વટલેલા હોયછે. ત્યાગી વેરા-
ગી, બ્રહ્મચારી, સાધુ, અતીત, બાવા, ગોસાંઘ એ તેમનાં
સાધારણ નામ છે. પણ તે નામ જૂદા જૂદા કારણથી
પડેલાં હોયછે. પરંતુ તેઓ બધાએ સંસારત્યાગી તો ખ-
રાજ, ને તેથી ત્યાગી એ સાધારણ નામ તેમને માટે ઠીક
છે. પાછળથી કેટલાક બાવાઓએ બાવીઓ રાખી, અને
છોકરાં હૈયાંવાળા થયા, તેથી ખરૂં કહીએ તો તેઓ ત્યાગી
ન કહેવાય; તોપણ તેઓને ત્યાગી કહેછે. ત્યાગી થવું એ

સાફ છે કે ખોટું એ સવાલનો નિર્ણય કરવાનું કામ આ ઠેકાણે નથી. સંસારત્યાગ કરી વનમાં કે મઠમાં રહી ક્ષણ ક્ષણાદિ જે મળ્યું તે ખાઈ ઇશ્વરભક્તિ કરવાને આ વર્ગ નીકળેલો જણાય છે, પણ પાછળથી તેમાં ફેરફાર થતો ગયો. બ્રહ્મચારીઓમાં કેટલાક તો આજ ખરા ભક્તિ કરનાર ને ઉપદેશક હોય છે. પણ મુખ્યત્વે આ આખો વર્ગ હાલમાં ઢોંગથી ભરપૂર છે. ધુતીને કે ધમકાવીને સાફ સાફ ખાતું એ ધંધો એ વર્ગે હાલમાં માંડ્યો છે, અને આપણા વેહેમી ભાઈઓ તેને પુષ્ટિ આપે છે. જે કારણથી એ વર્ગ અસલ નીકળેલો, તે કારણને આજે બિલકુલ છોડી દીધું છે, ને પેટ ભરવું એજ તેમનું કામ થઈ પડ્યું છે. “ત્યાગી થવામાં ત્રણ સુખ, નહીં વેર નહીં વેઠ; ખાવા ખાવા સૌ કહે, સુખે ભરીએ પેટ.” આ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. અશ્લોક કરવું, માગવું ને ખાવું!!

આ. કેટલાક અતીત, સાધુ અગર સન્યાસી કે બ્રહ્મચારી મઠ બાંધીને રહે છે. ગાંજે તમાકુ ફૂંકવાં, ગામમાં ભીખવા જવું, ને ખાઈપી મસ્તાન બની પડી રહેવું. કોઈ કોઈ તો ધર્મશાળા કે દેવસ્થાનમાં મુકામ કરી રહે છે, દેવની પૂજા કરે છે, ને ગામના લોકોએ કે તે દેવસ્થાન અગર ધર્મશાળાવાળાએ તેનું ગુજરાન ચાલવાને કાંઈ સાધન કરી આપેલું હોય છે, તે ઉપર ગુજરાન ચલાવી પડી રહે છે, ને ગાંજ તમાકુ સાથે લાવણીઓના બહાર ઉડાવે છે. તે લો-

કોનો દોર પણ આપણા ગૂંજરાતીઓ ઉપર એટલો બધો છે, તથા તેમને આપવામાં આપણા લોકો એટલું પુન્ય સમજે છે કે ધણુંકરીને તેમને માટેજ પૈસાદાર લોકોએ સદાવ્રત ચાલતાં કરેલાં હોય છે. ડાકોરમાં એ લોકોને માટે કહાડેલું ભટજી મહારાજનું સદાવ્રત ગૂંજરાતમાં વધારે જાણીતું છે. ત્યાં જેટલા સાધુઓ રોજ આવે તેમને જમાડે છે, પણ તેનાતેજ સાધુને ત્રણ દિવસ કરતાં વધારે નહીં. પુનમે અને બારસે આવી ગએલો આવે તોપણ તેને જમાડવામાં આવે છે એવો રિવાજ છે. આવાં આશરાનાં ઠેકાણાં હોવાથી તેઓ માતેલા થઈને ૫૨ે તેમાં નવાઈ શી ! ગાયકવાડી ને પેશવાઈ વખતમાં એ લોકોનો ધણોજ જૂલમ હતો. વેરાગીઓની જમાતથી ગૂંજરાતના ખેડુનો ત્રાસ પામી ગયા હતા. તેમના જેટલી હરકત કરનારા પિંઢારા વિના ખીજ કોઈ નહોતા. છોકરાંને પકડી જવાં, ગામમાંથી લાકડાં વગેરે જે કાંઈ તેમને ઉપયોગી પડ્યું હોય તે જૂલમથી લેઈ જતું, ગામ બહાર મુકામ રાખી ખેતરમાંથી ગમે તેનું ધાસ, દાણા, લાકડાં વગેરે લેવાં, એ તેમનું કામ હતું. તેઓ એકાદ બે દિવસ એક ઠેકાણે મુકામ રાખી પછી ખીજે ઠેકાણે જતા, ને ત્યાંથી વળી ખીજે ઠેકાણે. એ પ્રમાણે તેમનો મુકામ સ્થિર નહોતો પણ ભટકતો હતો. એ વેરાગીઓને લૂટફાટ કરવાની મના કરનાર કોઈ નહોતું. કોઈ મના કરે તો તેને મારી નાંખે પણ તેની દાદ કે

પ્રીઆદ કોઈ સાંભળનાર નહોતા. એ જમાત ખેતરોમાં પડી હોય ત્યાંસૂધી કોઈ ખેડુત ત્યાં જઈ શકે નહીં. આમ થવાથી ખેતી ભેગાઈ જતી ને ખેડુતો માર્યા જતા; તેથી જમાત આવવાનો વખત થતા પહેલાં કાચું પાકું અન્ન અને ઘાસ લાવી ખેડુતો ઘરમાં ભરતા હતા. આ જૂલમ ને દુઃખ અંગ્રેજ સરકારનું રાજ્ય આવ્યા પછી* હમણાં છેલ્લા દસકામાંજ મટ્યું છે. દેવસ્થાનના સાધુઓ કે બ્રાહ્મણોનો જમાતના સાધુઓ જેવો જૂલમ નહોતો ને નથી.

૩. એ વર્ગના જે અભ્યાસીઓ ધર્મોપદેશ કરનારા છે તેમને આપણે બીખારી ગણવા ન જોઈએ, કેમકે તેઓ ખીજ દોંગ ન કરતાં ધર્મોપદેશ કરતાં જે જમાડે તેને ત્યાં જમેછે કે ભુખ્યા પડી રહેછે. તેઓ પૈસાની દરકાર

* એલફ્રીડ્સ્ટન સાહેબ કહેછે કે “કેટલાક સાધુઓ છરીઓનાં ખીજાનાં કરીને તે ઉપર સૂઈ રહેછે. કેટલાક સોગન લેઈને છોક મુંગા રહે છે. કેટલાક સાધુઓને જો કોઈ રાજ્યએ પગાર આપ્યો હોય તો તેની ચાકરી કરે છે. તેઓ મોટા જુરસાથી લહે છે. જ્યારે તેઓ કોઈની ચાકરીમાં નથી હોતા, તે વારે તેઓ મોટાં ટોળાંઓમાં મળીને મૂલક લૂટતા તથા દ્રવ્ય એકઠું કરતા ભટકતા ફરેછે. પાછલા વખતમાં આવા લુટાર લોકોએ બ્રિટીશ લોકોના રાજ્ય ઉપર અનેક હક્કા કર્યા હતા.

રાખતા નથી ને એકઠા કરતા નથી. તેઓ ફક્ત ધણી તો જન્મવાનીજ દરકાર રાખે છે. એવા ધર્મોપદેશકને જન્માડી-એ તે ભીખ આપી નગણાય પણ તે તો તેની મેહેનતનું ફળ-બદલો. દરેક માણસે જાત્રા કરવી એ કાંઈ ખોટું નથી પણ સાફ છે. કોઈની પાસે પૈસા ન હોય કે પૈસા થોડા હોય ને ખુટ્યા ને તેથી ભુખે મરતો હોય ને ભીખ માગે તો તેને હલકા વર્ગનો ભીખારી ગણતાં આચકો ખાવો પડે છે. ભીખ માગી એટલે ભીખારી તો ખરોજ. પણ એવી જાતના મુસાફરીને નામે ઢોંગી ધુતી જનારા ધણા આવેછે. જૂઠું જૂઠું બોલી કોળી વાઘરી વગેરે ભોળાઓને ઠગી જાયછે, તો તેવાને હલકી જાતના ભીખારી કહેવામાં કાંઈ ખોટું નથી. પણ તેમાં કોઈ ખરો પણ હોવાનો સંભવ છે ખરો. જે વેરાગીઓ કે સાધુઓ સંસારત્યાગ કરી, વનમાં ફળ ફૂલનો આહાર કરી વનમાંજ રહેછે ને ઈશ્વરભક્તી કરેછે તેવા સાધુઓને આપવામાં પાપ છે એમ કહેવાય નહીં. પણ તેઓ લાલચ રાખે, સાફ સાફ ખાવાનું ઇચ્છે કે ગામમાં માગવા આવે, તો તે ભીખ છે એમાં કાંઈ શક નથી.

૩. એ વર્ગના કેટલાક જંગલી (જંગલમાં રહેનારા) ઝાડનાં મૂળીયાં કે ખુટ્ટીઓ સાચી કે જૂઠી લાવી ધણીવાર લોકોને છેતરી જાય છે. એવી ખુટ્ટીઓ કોઈવાર સાચી પણ પડેછે ને ધણા ગુણ કરેછે, તોપણ ધણીવાર તેઓ

ઢાંગી ને ધુતારા હોયછે, ને ઠગી જાયછે. ઘણી જાતની વન-સ્પતિ, મૂળીઆં વગેરે તેઓ લાવેછે અને તે આપીને લોકોને છેતરી જાયછે. વહેમી લોકો જેઓ વશ કરવાની વિદ્યા સિદ્ધ છે એમ માને છે, તેમને વશ કરવાની જડી બુટ્ટી આપીને છેતરે છે. પૈસાના લોભી માણસને કાંઈ લોટ કે ભજુત આપીને છેતરી જતો રહેછે.

૬. પંચાગ્નિ કરી ધ્યાન કરનારા, ને એક પગે ધ્યાન ધરનારા પણ ઘણા તો ઢાંગીને ધુતારા હોયછે; પણ સૌથી વધારે ધુતારા એ વર્ગના કીમીયાગર છે. ઘણીવાર આપણા લોકો એવાઓથી ઠગાયછે, ને ઠગાયાની ખૂંતો સાંભળેછે, તોપણ પૈસાનો લોભ એવોછે કે એવા લોભી ભોળાઓ તેમનાથી વારે વારે છેતરાયછે. કીમીયાકપટની ચોપડી વાંચ્યાથી વાંચનારની ખાતરી થશે કે સાધુઓના ઢાંગથી ભોળા લોકો ઠગાયછે. તે આવીને તાંબાના કડકાને બદલે ગાંઠનો સોનાનો કડકો મૂકી સોનું થએલું ખતાવેછે, એટલે પેલો લોભી લલચાઈ એકદમ ઘણું સોનું મેળવવાની લાલચમાં પડી, જેટલું સોનું, રૂપું, તાંબુ, ને એ વિના ખીજી જે જે ચીજ જોઈએ તે પૂરી પાડેછે એટલે પેલો ઢાંગી બધું એકઠું કરી, નજર ચૂકવી, કે છેતરીને અગીઆરાં ભણી જાયછે, તે ફરીને દેખાતોજ નથી. આ પ્રમાણે ઘણા દાખલા બનેલા ઘણા જણાએ જોયા હશે કે સાંભળ્યા પણ હશેજ; પણ “લોભીયા ગામમાં ધુતારા ભુખે ન મરે.”

ઓ. કેટલાક ગોસાંધએ । માથે પીછાં ધાલીને ભીખ માગતા ફરેછે; કેટલાક હાથમાં કાવડ લેઈ ૬૮ તિર્થ યાત્રા કરવા નીકળી ભીખેછે; કેટલાક મઠ કે મંદીરવાળા ગોસાંધ-એ ખભે ઝોળી ભરાવી તે ગામમાં ભીખ માગેછે. ભગવાં લૂગડાં કે ભલુતવાળા, ચીપીયા કે ડંગોરાવાળા, ત્રીશૂળ કે લોઢાની લાકડીવાળા, ઘણા સાધુઓ ભીખ માગતા જોવા-માં આવેછે. તેમજ “રામ લક્ષ્મણ જનકી, જ્યોત્સો હનુમાન-કી” એવી એવી અનેક પ્રકારની ટેલ નાંખી ભીખ માગનારા સાધુઓ પણ જથ્થાબંધ ભટકેછે. હિંદુ ભીખારીઓ-માં બ્રાહ્મણોથી ઉતરતી સંખ્યામાં આ વર્ગ છે; ને બ્રાહ્મણો જોડેજ દોર ભોળા લોકો ઉપર એમનો ચાલેછે. વે-ચાથાં લેવાનો ચાલ બંધ થયાથી ને પારકાં છોકરાં ગચકી જવાનું બંધ થયાથી એ દોર ઓછો થયોછે, કેમકે તેમની સંખ્યા ઘટશે, કારણ કે તેમાંના ઘણાખરા તેા સંસારત્યાગી હોવાથી તેમને છોકરાં હોતાં નથી. સંસારી સાધુઓ ફક્ત કેટલાંક મંદિરોમાં છે પણ તેમની સંખ્યા પ્રમાણમાં ઘણી-જ ઓછી છે. સાધુઓના દોરને કેળવણી નરમ કરેછે, અને આગળ જતાં બિલકુલ નિર્ભૂળ કરશે.

૩. રાવળીયા, ભર્યેરી વગેરે.

અ. આ જાતના ભીખારીઓ પણ આપણા દેશમાં કાંઈ ઓછા નથી. મોલ્લે મોલ્લે હાથમાં સારંગી લેઈ ધ-ણુંકરીને વેલાવળ રાગમાં ભર્યેરી રાજની કૂરણ રસમય

વાત અને બીજી કવિતા ભગવાં લૂગડાં પેહેરીને ગાતા ફરે છે ને બીજા માગે છે, તે આ જાતના લોકો છે. જેમણે ભર્યેરી રાજાની વાત સાંભળી હશે તેમની આંખમાંથી આંસુ નીકળ્યા વિના ભાગ્યેજ રહ્યાં હશે. એજ લોકો ગોપીચંદ રાજાની વાત પણ કહે છે અને તે પણ એટલીજ કરુણા રસથી ભરપૂર છે તોપણ તે કાંઈ ઇતિહાસિક નથી.

રાવણીઆ લોકો બધાએ તેજ (ભીખનો) ધંધો કરે છે એમ નથી; એ લોકો ઉદ્યોગ પણ કરે છે. લૂગડાં તથા પાટીઓ વણે છે, અને કેટલેક ઠેકાણે ઢાલ વગાડે છે, ને તેથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. કોઈ માણસ મરી જાય છે ત્યારે બ્રાહ્મણોની પેઠે એ લોકોનો પણ કેટલોક હક હોય છે. જેને ઘેર મરી જાયું હોય છે તેને ઘેરથી પોતાના રાવણીયાને દરરોજ વરસ દહાડા સૂધી ખાવાનું આપે છે. લોકો એમ માને છે કે રાંધેલું અન્ન દરરોજ વરસ દહાડા સૂધી રાવણીયાને આપ્યાથી તે અંન દરરોજ મરનારને પહોંચે છે, અને તેથી તેને દરરોજ ખાવાનું આપે છે. એજ પ્રમાણે કેટલીક જાતનાં ઢેડને પણ ખાવાનું આપે છે, ને તેનું કારણ પણ તેજ છે.

આ વાદ્યરીને ખાવાનું આપવામાં આપણા લોકો પુન્ય સમજતા નથી, તોપણ જ્યારે વાદ્યરીઓ રાવણીઆનો કે ગોસાંધનો વેશ લેખ આવે છે, ત્યારે છેતરાઈને તેને આપે છે. વાદ્યરીઓનો ધંધો કાંઈ ભીખનો નથી. કેટલાક ખેતી કરીને અને કેટલાક ઘેરાં ને બકરાં પાળીને પોતાનું

ગુજરાત ચલાવેછે. ભીખ માગનાર વાઘરી છે એવું જ્યારે ભીખ આપનારને માલૂમ પડેછે ત્યારે તેઓ તેને ભીખ નહીં આપતાં ધમકાવીને કહાડી મૂકેછે. તોપણ વેશ બદલી ભીખ માગનારા વાઘરીઓ ઘણે ઠેકાણે ને તેમાં વિશેષે ગામડામાં ઘણા ભટકતા ફરેછે. આ જાત અસલ શામાંથી નીકળી હશે તે જણાવું નથી; પણ તેઓ અસલ કોળીની જાતના હોય એવી કદપના થાયછે. વ્યાધ+અરી ઉપરથી એ શબ્દ નીકળ્યો હશે, ને તેમ હોય તો તેમનું નામ તેમને જોય આપેછે; પરંતુ જ્યારે તેઓ ભીખનો ધંધો કરેછે, ત્યારે તેમને તે ધંધો એમ લગાડેછે. એ જાતમાંના કેટલાક તો ખરેજ તેમના નામ પ્રમાણે વાઘનો શિકાર કરનારા છે. દેશી રાજ્યમાં જનારા વટેમાર્ગીનું વળાવું કરનારા અને ખેતરોમાં રાત્રે ચોકી કરનારા કેટલેક ઠેકાણે વાઘરીઓ છે. ભીખ માગવાનો ધંધો તેમનામાં અસલથી નથી, પણ પાછળથી થોડાં વરસ થયાં પડ્યો હોય એમ જણાયછે.

૩. ગુજરાત પ્રાંતની જમીન ફળવંત છે. ત્યાં જોઈએ તેવો નેતેટલો વરસાદ ઘણુંકરીને વરસતો હોવાથી પાક સારો થાયછે. આપણી ઉત્તર ભણીનો મારવાડ દેશ તેવો નથી. આસપાસ રેતીનું રણ છે માટે ત્યાં વરસાદ ખરાબર થતો નથી. જમીન પણ બહુ સારી નથી. નદીઓ મોટી ને સારી થોડી છે બલકે એક વિના બીજી નથી, ત્યાં પાક સારો

ક્યાંથી થાય? તેથી ત્યાંની વસ્તી વરસોવરસ ખીજા ફળ-
દ્રુપ મૂલકોમાં જાયછે. મારવાડની પાસે ફળદ્રુપ દેશ ગૂ-
જરાત છે, તેથી મારવાડનાં હજારો માણસો ગૂજરાતમાં
આવેછે. જ્યારે ત્યાં દુકાળ પડેછે ત્યારે તેઓ ત્યાંથી અહિં
આવેછે. તેવા કાળ મારવાડમાં ત્રીજે ચોથે વરસે પડેછેજ.
સંવત ૧૯૨૪ ના મારવાડના દુકાળથી એકલા અમદાવાદ-
માંજ દશ હજાર કરતાં વધારે મારવાડી ભીખારી આવ્યા
હતા. એ લોકોને આપણા લોકો મારવાડનીમાઠને નામે
ઓળખેછે.

મારવાડના જેટલા લોકો આપણા દેશમાં આવેછે, તે-
ટલા બધા ભીખારી હોતા નથી. તેમાંના વાણીઆ, દરજી,
સુથાર, લુહાર, સોની, મોચી એવા લોકો જેઓ દુકાળને
લીધે ખાવા નહીં મળવાથીજ આવેલા તેઓ અહિંઆં આ-
વીને પોતપોતાનો ધંધો કરી ગુજરાત ચલાવેછે. પણ જે-
ટલા મારવાડી ધંધાધારી છે તેટલાજ અથવા તેથી વધારે
ભીખારીઓ આવ્યાછે. મારવાડીઓ આવ્યાથી જેમ ભીખા-
રીઓ વધ્યાછે, અનાજમાં ભાગ પડ્યોછે, પણ તેમ તેમના
આવવાથી દરજી, સુથાર, લુહાર, મજૂર અને મારવાડી
કપડ સસ્તું થયુંછે. જે સાલમાં ત્યાં કાળ પડ્યો હતો તેજ
સાલમાં ત્યાંથી ભુખે મરતા ધણા લોકો ધરખાર છોડીને ગૂ-
જરાતમાં આવ્યા હતા. જ્યારે આવ્યા ત્યારે તો ધણા-
ખરા ભીખ માગીનેજ ગુજરાત ચલાવતા. પણ આગળ

જતાં તેમાંના ધણાએ ભીખ છોડી દીધી ને જેને જે આ-
વડ્યો તે તે ધંધો અને કાંઈ પણ ન આવડે તે મજુરી
કરવા લાગ્યાછે. જે લોકો હરામ હાડકાંના કે ધણા નીચ
હશે તેજ લોકો ફક્ત ભીખ માગેછે. આ ઉપરથી જણા-
યછે કે મારવાડીઓ નહીં ચાલે ભીખ માગેછે. તેઓ ભીખ
માગવી એ હલકું ગણેછે, અને ભીખ માગતાં શરમાયછે.
જ્યારે ગયો છેલ્લો દુકાળ પડ્યો, ત્યારે જે મારવાડીઓ ઘેર
ઘેર, મો'લ્લે મો'લ્લે, પોળે પોળે ને ગામેગામ ઠેકાણે ઠેકાણે
ટોળાયાંધ ભટકતા, ભીખ માગતા ને ભુખે મરતા દેખાતા
હતા તે આજે તેવા જોવામાં આવતા નથી. તેમાંના ધણા ધર
છોડીને આવેલા માટે પાછા પોતાને દેશ ગયા. ધણાખરા
અહીંયાંજ ધંધે લાગ્યા ને થોડાક જેઓ નીચ કે હરામ હા-
ડકાંના હતા તેઓ ભીખ માગતા રહ્યા. આપણા લોકોમાં
કોઈ ભીખારી પાછળ થઈ લાગ્યો હોય તો કહ્યે કે જનને
મારવાડની માઉ છે કે શું? અથવા એતો મારવાડની મા-
ઉ છે કે માઉ જેવો છે એમ કહ્યે. આ ઉપરથી એમ ન
સમજવું કે માઉ પછવાડે થઈ લાગે છૂટેજ નહીં. એ, એ
લોકોનો સ્વભાવજ છે. ત્યાં કાળ પડે, ભુખે મરે અને છૈયાં
છોકરાં સાથે વિસ્તારવાળો હોય એટલે અહિં આવે ત્યારે
કાલાવાલા કરે. વળી ત્યાં દુકાળ ધણીવાર પડે એટલે ધણી
વાર તેમને આ દેશમાં આવવું પડે તે ઉપરથી મારવાડની
માઉની કહેવત ચાલી હશે. મારવાડીમાંના જેઓ ભીખવા-

નો ધંધો કરેછે તેઓમાંનો કોઈ ગૂંજરાતી બીખારી કરતાં કોઈ રીતે ઉતરતો નથી. મારવાડીનાં છોકરાં પાંગોણં વીં-
 ઝતાં, ને કાખલીઓ ફૂટતાં જથામંધ ઠેકાણેઠેકાણે બીખ મા-
 ગતાં નજરે પડતાં હતાં. તિર્યના બ્રાહ્મણોના છોકરાઓ
 મધમાખની પેઠે પુંઠે વળગ્યા તે લીધા વિના છૂટતાજ નથી
 તેવા આ છોકરાઓ હોયછે. દુકાળના વખતમાંજ કેટલીક
 જાતની મારવાડી સ્ત્રીઓ સાચી કે જૂઠી, હાથમાં લોટો ને
 લૂગડાનો કડકો લેઈ, સારો સાલ્લો પેહેરી શેરીએ શેરીએ
 ફરીને, કોઈ સારો માણસ જતો હોય તેને આંખમાં આં-
 સુ લાવી ઘણીજ નમ્રવાણીથી કહેશે કે “અમે જાત્રા ક-
 રતાં લૂટાયાં ને પાસે કાંઈ નથી, સગાં વહાલાં દુકાળમાં
 જૂપે મરી ગયાં, જાતે વાણીઆં છીએ એટલે બીખ મ-
 ગાતી નથી ને જૂપે મરીએ છીએ! આવી નમ્રવાણી ને તે
 પણ સ્ત્રીના મોંમાંથી સાંભળતાંજ પેલા માણસને દયા
 આવેછે ને પોતાની શક્તિ પ્રમાણે સીધું, લૂગડાં કે કાંઈ
 વાસણુ અપાવેછે. અધી વખત આવું જોલનાર ખરાજ હો-
 યછે એમ નથી; કેટલીક વખત ઢોંગી પણ હોયછે. દુકાળ-
 ના વખત વિના એવા લોકો કોઈ કોઈ વારજ જોવામાં
 આવેછે; તેથી હું ધારું કે તેઓ અધાએ તો ઢોંગી બા-
 ગ્યે હોય.

૪. મદારી, નટ, લવાયા વગેરે.

ખરૂં જોઈએ તો આ વર્ગ બીખારીના વર્ગમાં આવી

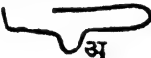
શકે નહીં; પણ આપણા દેશમાં તેમને બીખારીમાં ગણેછે. યૂરોપીયન લોકોની પેઠે કે દેશી પુણેકર વગેરે નાટકકારોની પેઠે જાહેરખબર છપાવી, ટીકેટનો ભાવ ઠરાવે, ટીકેટવાળાનેજ પેસવા દે, ખીજ કોઇને જોવાદે નહીં, તો તેઓ બીખારી મટી જાય. પણ તેમ લેઓ કરતા નથી એ તેઓની ભૂલ છે એટલુંજ નહીં, પણ તેમનામાં ખામીઓ એટલી છે કે ટીકેટ લેઈને સારા માણસો જોવા જાય નહીં, અને તેથી તેમને ઝાઝી કમાઈ પણ થાય નહીં, એ તેમને મોટી હરકત છે. જો નટ લોકો ચીના કે ફ્રેન્ચ કસરતખાનની પેઠે તેમના ખેલમાં સુધારો કરે, જો આપણા ભવાયા દેશી કે યૂરોપીયન નાટકકારોના ખેલ કરે ને ભૂંડું બોલવું છોડી દે, તો તેઓ બીખારી મટી જાય. એ ખાખત તેમને સુધારવાના ઉપાયમાં કહીશ.

અ. આપણા દેશમાં કેટલાક લોકો વાંદરાં, રીંછ, નોળ, સાપ, કમ્બુતર વગેરે જનાવર પાળી તેમને કેટલાક ખેલ શીખવેછે. તેમને કુદાવેછે, દોડાવેછે, એ પગે ઊભાં કરેછે, નચાવેછે, વગેરે તમાસા કરાવેછે. નોળને સાપની લઢાઈ કરાવેછે. મોરલી (મોહર) વગાડેછે ને ડૂંગડુગીર્જા વગાડી આસપાસના લોકો ભેળા કરેછે. એ લોકો પોતાનો ખેલ કરવાની જગા એવી પસંદ કરેછે કે જ્યાં ધણા લોકો ભેગા થાય. પોતે જોટલા ખેલ શીખવ્યા હોયછે તેટલા કરાવી, પછી જોનારાની પાસે જઈ બીખ માગેછે. એજ લોકોએ

પાછળથી જાડુના ખેલ દાખલ કર્યાછે. કેટલાક લોકો એકલા જાડુનાખેલ કરેછે. અગ્નિ લોકો તેથી છેતરાઈ જાયછે. તેઓ વેહેમી લોકોથી પકડાતા નથી તેથી જોનારના મનમાં જાડુના વેહેમ ઠસી જાયછે. જાડુના ખેલમાં તેઓ કાંઈ વિશેષ કરતા નથી. કાંકરાનો રૂપિઓ કરેછે, એક કાંકરી એક ઢાંકણામાંથી બીજામાં, બીજામાંથી ત્રીજામાં એમ લાવેછે, લાકડાની ગાયને દોહીને દૂધ કઢાડેછે, વગેરે. મદારી લોકો સાપની દાઢ મંત્રેછે. તેથી તેમને તે કરડતો નથી, એમ કહેવાયછે; પણ ખરું જોઈએ તો તેમ નથી. કાંતો તેમને પકડી તેમના મોંમાંથી યુક્તિબંધ ઝેરની કાચળી કઢાડી નાંખેછે, કે કાંતો કેટલીક જાતના સાપ ઝેરી હોતા નથી એવી જાત ઝાળખી તેને જાતનો સાપ પકડેછે તેથી તે કરડતો નથી; પણ દાઢ મંત્રેછે ને સાપ કરડતો નથી એ વાત તો બિલકુલ ખોટી છે. વળી પોતાને જાડુ આવડેછે એવી તમાશગીરોની ખાતરી થવા સાથે પોતાના સાચીત લોકો જોવા-બોલેલા લોકોમાં બીજા રાખેછે. પછી જાડુગર મોહર વાગતી બંધ કરી કહેછે કે હવે એ વાગતી નથી, તેથી આમાં કાંઈ જાડુગર છે; પછી તેને ખોળી કઢાડેછે ને કહેછે કે આ જાડુગર છે તેણે આ મોહર બંધ કરીછે, પણ ફિકર નહીં, એવું જાડુ કઢાડુંછું. પછી છુમંતર કરેછે તેથી પેલો ભોંય ઉપર પડી જાયછે, ને મોહર ચાલતી થાયછે. વળી પેલો ભોંય ઉપરથી બીજીને છુમંતર કરેછે, એટલે પેલો મદારી

ભોંય ઉપર મળી પડેછે, ને વાંસળી વાગતી નથી. એ-
 મ ઘોડીવાર કરેછે. કેટલીક વાર પેલો ઢાંગી જાડુગરને
 નહીં ખોળી કાઢાડતાં મદારી છુમંતર કરેછે, એટલે પે-
 લો ઢાંગી એની મેજે ભોંયપર પડી જાયછે, તેથી જોનાર
 લોકો પેલાને જાડુગર જાણેછે. પેલો ઢાંગી જાડુગર ધણું-
 કરીને વાધરી, કોળી વગેરે જાતનો હોયછે; કેમકે મદારી
 જેવા લોકોના સામ્રીત એવાજ હોય. ધણીવાર ખંતે જાડુ-
 ગરો કાંઈ વસ્તુ મોંમાં રાખીને કે બીજી કોઈ યુક્તિથી
 મોંમાંથી લોહી ઓકેછે. આમ કરવાની મતલબ એજ કે
 લોકોને પોતે જાડુગર છે એમ જણાવવું, ને લોહી ઓકી
 લોકોના મનમાં દયા ઉપજાવવી કે જેથી તેઓ તેમને પા-
 ઘ પૈસો આપે. એ કરતાં પણ વધારે સારા જાડુના ખેલ
 એ લોકો કરેછે. એટલે તડકામાં રાતડીઆની ધાણી વગર
 દેવતાએ ફાડેછે. મોંમાંથી દેવતાની જાળ કે બડકો કઢાડેછે;
 હાંબુમાંથી લોહી કઢાડેછે; વગેરે. આકાના દૂધમાં રાતડ કે
 જીવારને પલાળી ઉનાળામાં સારી પેટે તપાવે. પછી બી-
 જીવાર એજ પ્રમાણે કરે. એ પ્રમાણે આઠ દશવાર કર્યાથી
 તે જીવાર એવી થાય છે કે ઉનાળાના તાપમાં લૂગડાની ઝો-
 ળીમાં નાંખી હલાવે કે પૂટી જાયછે. પણ એ ધાણી ખ-
 વાય નહીં; તેથી તેઓ એમ સમજાવે અથવા લોકો એમ
 સમજે કે જાડુની ધાણી ખવાય નહીં. મોંમાં રાજ ભરી
 રાખી તેને યુક્તિજન્ય દેવતા અડાડેછે એટલે પેલી રાજ-

મો બડકો થાયછે. પણ તે એવી યુક્તિબંધ કરે કે પોતે
 દાઝે નહીં. રતન જોતના પૂલના રસમાં પાણી કે ચપુનું
 પાનું પલાળી તાપ દેઈ રાખીએ ને તે પાણીકે ચપુ વતી
 લીંબુ કાપીએ તો તેમાંથી લોહી જવો રસ નીકળેછે તેથી
 લોકો જાદુ જાણી છેતરાયછે. પણ તેવા લીંબુ કાપનારને
 આપણા ધરની પાળી આપીએ તો લોહી નીકળશે નહીં.
 મોમાં પાણીના કોગળા સારી પેટે કરાવી નાંખીએ ને
 મોમાં કાંઈ રહે નહીં એવું કરીએ તો બડકા નીકળશે ન-
 હીં. ને ધાણી ફાડનારને આપણા ધરની જુવાર આપીશું
 તો ધાણી પૂટશે નહીં. હજુ એજ વર્ગમાં ખીજ કેટલીક
 જાતના જાદુગર છે. તેઓ મોમાં, હોઠમાં, ગળામાં, આંખ-
 માં એવા શરીરના કેટલાક ભાગમાં સોયો ધાલેછે, ને તે-
 જ પ્રમાણે પાણી કે ચપુનું પાનું પણ ધાલેછે. લોહીની
 નસમાં થઇ સોયો આરપાર જાય તોજ તે શરીરને નુક-
 શાન કરેછે, નહીંતો સોયો કાંઇ નુકશાન કરતો નથી. પેહેલાંથી
 ધીરેધીરે આંખમાં ધાલવા મંડયાથી અંતે આંખમાં ધાલી
 શકેછે. કેમકે સોયો કાંઇ કીકી ઉપર કે ડોળા ઉપર ધાલતા
 નથી, પણ આંખના ખાડાના ખુણામાં ધાલેછે. ને તે પ્ર-
 માણે ધીમે ધીમે મહાવરો પડયાથી કરી શકે એમાં કાંઈ
 વિશેષ નથી. એજ પ્રમાણે હોઠમાં, ગાલમાં કે ગળામાં
 સાચવીને પેહેલેથી ધાલતાં શીખેછે. ફક્ત તેમાં લોહીની
 નસ ઉપર ન આવે એટલીજ સાવચેતી રાખેછે. એ મહા-

બરો તેઓ પોતાના મુકામ ઉપર કરેછે. સારી પેઠે અનુ-
ભવ થયા પછી જે જગાએ સોયો ધાલવાનો મહાવરો હો-
ય તેજ જગાએ ધાલેછે. કેટલીક વખત તો એ સોયાથી
પડેલું કાણું બિલકુલ જણાતું નથી, એવી યુક્તિ કરેલી
હોયછે. અપુ કે પાળી ધાલેછે તેમાં કપટ હોયછે; એટલે તે
પાનાની ધારમાં ખોબણુ  અ હોયછે તે ખો-

બણુ માટી કે તરત ઊખડી જાય એવી જણસથી પૂરી
લીધેલી જણાયછે એટલે અંધારામાં કે વેગજેથી માણસ
છેતરાઈ જાયછે. એ પાળી શરીરના જે ભાગમાં ધાલવી
હોયછે તે ભાગમાં પેલી ખોબણુ આવે એવી રીતે તે પા-
ળી ધાલેછે. તમાસગીર લોકો આસપાસનો ખોબણુ વગર-
નો ભાગ દેખેછે, એટલે જાણેછે કે જેટલી ખોબણુ હોયછે
તેટલો ભાગ ગળામાં કે જીભમાં પેઠાછે. પણ ખરેખર તે-
મ હોતું નથી. લોકો કે જેમના મનમાં જાદુવિશે ખાતરી-
જ હોયછે, તેઓ તેને સાચું માનેછે. ને દયા લાવી તેને
સૌ પોતપોતાની શક્તિ પ્રમાણે આપેછે. આપણા ધણીક
જાતના જાદુગરો ને ઠગારા આપણા પ્રાંતમાં આવી લો-
કોને ઠગી જાયછે. એ જાદુનો વહેમ જવાને માટે જાદુક-
પટપ્રકાશ બહુ સાઈ પુસ્તક છે. તે સૌ વેહેમી માણસોએ
જરૂર વાંચવું જોઈએ.

આ. નટને મધ્ય લોકો પોતાની કસરતથી જોનારને
ધણીવાર હેરત પમાડેછે. એ લોકો તરેહ તરેહના અજા-

યથ ખેલ કરેછે. કેટલીક વાર તો નાનાં નાનાં છોકરાં એવા ખેલ કરેછે કે તે જોઈ આપણે આશ્ચર્ય પામીએ. જેને આપણા સાધારણ લોકો મૂલ્ય કહેછે, તેઓ મારવાડી કે કોળી જેવા હોયછે. તેઓ પાંચ છ જણા હોયછે; તેમાં બે ત્રણ નાનાં છોકરાં ને બે ત્રણ મરદ હોયછે. છોકરાંને પણ કસરત કરવાનો મહાવરો ધણો કરાવેલો હોયછે, કેમકે મોટા મરદ કરતાં નાનાં છોકરાંને સારી કસરત કરતાં તમાશગીરો જુએ, ત્યારે વધારે આશ્ચર્ય પામી વધારે પૈસા આપેછે.

૩. હાથમાં સારંગી લેઈ ગંદાલ કચ્છડાઓ. અને એવા ખીજ શૂરવીર માણસોના દોહા ને રાસડા ગાતા હોયછે, ને શૂર ચઢાવેછે, તેમને બળણીયા કહેછે. બળણીયા લોકો કેટલીક જાતની કસરત કરેછે. માથા ઉપર સાત હાંધાં લેઈ પાંસ ઉપર ચઢેછે ને ખેલ કરેછે. તેઓ તીર મારવામાં બહુ કુશળ છે. તેઓમાંનો મુખ્ય હોશિયાર માણસ તો નીચે પાણીમાં જોઈને અરજીને જેમ મચ્છવેષ કર્યો હતો તેમ, અવળું જોઈને કે નહીં દેખાય તેમ આંખે પાટા પાડીને થોડે દૂર ખીજ માણસના હાથમાં નેતરની સોટી કે નેતર જેવો બર રાખ્યો હોય તેને તીર વડે વિંધી નાંખેછે, એવા એ લોકો તીર મારવામાં હોશિયાર હોયછે. તેઓ દારૂડીયા ધણા છે, તેથી જે પૈસા કમાયછે તે દારૂ ખીવામાં ખરચી નાંખેછે. બીખારીના વર્ગમાં એ લોકો આપણા દે-

શમાં ઓછા પ્રખ્યાત નથી.

નટ કે મલ્લ લોકોના ખેલ પણ ઘણી જાતના હોય છે. એક મોટા વાંસ ડાટીને તેના ઉપર એક નાનું છોકરું ચઢી જાય છે ને મથાળે છેડા ઉપર ઉંધું સૂઈ જાય છે. વળી બે કે એક પગ ભરાવીને લટકે છે, ને ઉતરી પડે છે. બે વાંસ થોડું છેટે દાટી તેની બે ટોચોને એક દોરડું બાંધે છે, ને પછી તે દોરડા ઉપર એક જણ નીરાધાર ચાલે છે. બીજાવાર હાથમાં વાંસ કે બીજું કંઈ લેઈને ચાલે છે, અને ત્રીજા વખત પગને તળીએ શિંગડાં બાંધીને પેલા દોરડા ઉપર ચાલે છે. આ અધરો ખેલ એટલો ઝડપથી કરે છે કે આપણને તો બીક લાગે કે રખેને હમણાં પડી જાય; પણ મહાવરાને લીધે તે પડતો નથી. એક મોટા માણસ પોતાની કમરે કપડું વીંટી, તેમાં એક લાંબો વાંસ ધાલી તે વાંસ ઉપર પણ ખેલ કરવાને એક છોકરાને ચઢાવે છે. ગળામાં દોરડી વડે એક નાનો ચાર કે છ આંગળ લાંબો પોહાળો પાટીઆનો કકડો બાંધી તે ઉપર એક લાકડાનો ગોળવો ઉછાળીને ઝીલે છે. એ ગોળવો જો નજર ચૂકથી તાળવામાં વાગે તો તાળવું જ પૂટી જાય એવો મજાબુત હોય છે; ને તે ઘણો જીયો ઉછાળી જે જગાએ ઝીલવો હોય છે તે જગાએ પેલું ગળામાં ભરવેલું પાટીયું રાખી તેના ઉપર ઝીલે છે. એક દસ કે બાર મણનું લાંબું લાકડું હાથ ઉપર, હાથની આંગળી ઉપર, માથા ઉપર, નાક ઉપર ને છેવટ

હોઠને જીભ ઉપર અધર ઉભું રાખેછે. જીભ ઉપર કે દાંત ઉપર બાર મણતું લાકડું અધર જીભું રાખતું એ કેટલું મુશ્કેલ કામ છે તેનો જોયા વિના વિચાર ન આવે. તેઓ એવા મોટા લાકડાતું ગુરુત્વમધ્યબિંદુ એટલું જલદી ખોળી કહાડેછે, કે કોઇ યાંત્રિક વિદ્યાના વિદ્વાનને પણ જલદી ન જાડે. બે છોકરાં સાથે વળગી ગોટમડાં ખાયછે, ને બીજી કેટલીક નાનાં છોકરાંની જાણવાજોગ રમત કરેછે. પગે ને કમરે તરવારો ખાંધી, હાથમાં તરવારો લેઇ, ગોટમડાં ખાયછે ને કસરત કરેછે. એ કસરતબાજ મોટો મરદ હોયછે. એ કસરતનું કામ પણ ઘણુંજ સાચવવાનુંછે, નહીં તો જો ચૂકે તો એનું તો કામજ થઈ જાય! કેમકે એ તરવારો એમની પોતાની હોતી નથી કે કાંઇ કપટ હોય; પારકી હોયછે. એ વિના જૂદા જૂદા લોકો જૂદી જૂદી જાતના કસરતના-શરીર-લાળવાના તમાશા કરેછે, ને લોકોને રાજી કરી, બીખ લેઈજાયછે.

૩. બવાયા અથવા તરગાળા પણ આજ વર્ગના બીખારી છે. અમદાવાદ અને વીસનગરમાં એ લોકોની વસ્તી બહુછે. બવાયા લોકોમાં ટોળીઓ અથવા જથ્થા હોયછે. એક ટોળામાં એક નાયક એટલે મુખ્ય અને બીજા તેના હાથ નીચેના હોયછે. એકેક ટોળામાં વધારેમાં વધારે વીસ પચીસ અને ઓછામાં ઓછા દસ માણસ હોયછે. તેઓ જથ્થાબંધ દીવાળી કરીને બીખવા નીકળી પડેછે, તે આઠ મહીના

ભીખી પાછા ચોમાસામાં ઘેર આવેછે. તેઓને ભીખવાની જગાઓ ધણુંકરીને મુકરર કરેલી હોયછે, કે ફલાણી ટાળી ફલાણે ઠેકાણે ને ફલાણી ફલાણે ઠેકાણે, ત્યાં તેઓ ભીખવાને જાયછે. જેમનો ભાગ રજવાડામાં કે રાજાઓના મૂલકમાં હોયછે, તેઓવધારે કમાયછે.

ભવાયા લોકો જ્યારે રાજના મૂલકમાં જાયછે, ત્યારે રાજ જાણે પોતાનો ધર્મજ હોય તેમ ભવાઇ કરાવી તેને પોશાક, નાણું વગેરે આપી રાજ કરેછે. પણ ખીજાં ગામોમાં જાયછે, ત્યારે મોટે પ્રખ્યાત ઠેકાણે ભવાઇ કરેછે. એટલે હજારો માણસ તે જોવાને આવેછે, ને તેઓ માં-હોમાંહે ઉવરાણું કરી હમેશાં અપાતી રકમ જેટલા રૂપિયા ભવાયાઓને કરી આપેછે. મોટું ગામ હોયછે તો બે ચાર ઠેકાણે એ પ્રમાણે ભવાઈ કરેછે. જ્યારે ભવાઇનો આત્ર નીકળ્યો હશે ત્યારે તેઓ નાટકકારજી હશે, કેમકે નાટકને ભવાઇ ધણી રીતે એક ખીજાને મળતી આવેછે. પણ પાછળથી ભવાઈમાં ઘણો બગાડો થયો હોય એમ જણાયછે; તેથી સારા માણસો ખાનગી રીતે ઘર આગળ નાટકની પેઠે ભવાઇ કરાવી શકેજ નહીં અને સ્ત્રીઓ તો જોઈજ શકે નહીં એવી ભવાઇ થાયછે. ભવાયાના વેશમાં કેટલાક ખેત્રો તો ઘણા સારા છે. ભવાયા લોકો સારી કેળવણી લેઈ, નાટકનાં ઘણાં પુસ્તકો વાંચે ને નાટક થતાં જુએ, તથા તે પ્રમાણે ભવાઈ કરવામાં ફેરફાર કરે, તો

તેઓ નવા થતા નાટકકારો કરતાં બેશક ધણા સારા નાટકકારો થઈ શકે. પણ ધણા ભવાયા તો કકાના નામને કૂટે એવા હોયછે. એ લોકોએ કસરતના કેટલાક વેશ ભવાઈમાં દાખલ કર્યાછે, તે બહુજ સારા છે; તેમાં પ્રખ્યાત હરજીવનના બેલથી તો અવધીછે; ઉપર કહેલા નટ લોકો પણ એવા બેલ કરી શકતા નથી. એજ પ્રમાણે નવા વેશ દાખલ કરવામાં તેઓમાંના કેટલાક ભવાયા હોશિયાર હોયછે. સારા કેળવાયલા યુરોપીઅન કે દેશી લોકો ભવાઈ કરાવેછે ત્યારે ભવાઈમાંના વેશમાંથી કેટલાક વેશ પસંદ કરીને કરાવેછે ને ભૂંડું બોલવાની મના કરેછે, તેથી એ ભવાઈ જોવા જોગ થાયછે. ભવાયાને આપણે કહીએ કે ભૂંડું બોલવાની નહારી ટેવ તમે કહાડી કેમ નાંખતા નથી? તો કહેશે કે ગામડાના લોકોમાં અમારો ગુજરો રહ્યો, ને તે લોકો ભૂંડા શબ્દ આવ્યા વિના ખુશી થતા નથી, તેથી અમારે ભૂંડું બોલ્યા વિના ચાલતું નથી. એ લોકો જો અમને ના કહે તો અમે બોલીએ નહીં. આપણે ના કહી હોય તોપણ તેમને હમેશાં ભૂંડું બોલવાની ટેવ હોવાને લીધે તેઓ ધણી સંભાળ રાખતાં છતાં પણ કોઈ કોઈ વાર બોલી જાયછે. ભૂંડું બોલવાથી મૂર્ખ લોકો ખુશી થઈને પૈસા આપેછે, એ વાત ખરીછે. નટ લોકો કસરત કરી કરીને મરી જાય તો પણ એક પૈસો આપે તો આપે, નહીંતો પૈસો આપવાની વખત થાય ત્યારે પોખારા ગણી જાય; ને ભવાઈમાં

તેઓ જો આના, ચાર આના કે રૂપિઆ સૂધી પણ આપે છે. ભવાયાને લોકો ખુશીથી ભીખ આપે છે તોપણ તે ભીખતો ખરીજ, અને તે વાત ભવાયા પણ ના કબૂલ કરતા નથી; તેઓ પોતેજ પોતાને ભીખારી વર્ગમાં ગણે છે અને તે ખરું છે. ક્રમકે અગર જો કે તેમનું કામ, લોકોને ગમત આપી પોતાની મેહેનતના બદલામાં પેસા લેવાનું છે, તો પણ તેઓની કેટલીક રીતો ભીખારીના જેવીજ છે ને તેથીજ તેઓને ભીખારીના વર્ગમાં મૂક્યા છે.

ભવાયાના વર્ગમાં હરજીવનની કસરત અને હરજીવનની ભવાઇ તો હદ વાળી નાંખે છે, પણ તે વિના ખીજ કેટલાક ભવાયા પણ તરવારની, શરીરની ને સીસાની કસરતના ખેલ કરે છે. સીસો નાચતાં નાચતાં માથા ઉપરથી અધર નાકની ડાંડી ઉપર લાવી, પાછો ચઢાવી, અંબોડા ઉપર લાવે છે. ફરતાં ફરતાં કે નાચતાં નાચતાં લૂગડાનું કમળ ગુંથવાની કસરત, ને ફરતાં ફરતાં તરવારની અણીથી આંખમાં અંજન કરવાની કસરત પણ આશ્ચર્ય પામવા જેવી છે.

૬. આપણા લોકો વેહેમી બહુ છે. દુનિઆમાં જૂત જેવી કાંઈ વસ્તુ છેજ નહીં, તોપણ કાંઈ કાંઈને જૂત આવે છે—ધુણે છે, એટલે તે ખરું મનાય છે. એજ પ્રમાણે ડાકેણ, શાકેણ, જક્ષણી વગેરે આવે છે, અને થોડીવાર કે થોડા દહાડા રહીને જતું રહે છે. જૂત, ડાકેણ વગેરે કાંઈ

છે નહીં તોપણ વેહેમને લીધે જેને ભૂત આવેછે તેને તે ભૂત કોઇ કોઇ વારતો બોલેછે, ને પોતાનું નામ, ઠામ તથા વળગવાનું કારણ કહી બતાવેછે. ભૂત બોલેછે કે કારણ કહેછે તે સાધારણ લોકોની આગળ તો કોઇકજ વાર કહે-
છે. પણ જ્યારે ભૂત બોલતું નથી ત્યારે એને બોલાવવાને સાર ભુવાને બોલાવેછે, તે આવી આખીરાત ડાકલું વગા-
ડી, જેને વળગ્યું હોય તેને જગાડી, તે ભૂતનું નામ, ઠામ ને વળગવાનું કારણ પૂછેછે. ધણીવાર સૂધી તે કહેતું નથી પણ અંતે ગભરાઇને તથા ઠૂંગડુગીઆથી કંટાળીને જૂઠું નામ આપેછે, અને પછી જે પૂછેછે તેનો મરણ મુ-
જબ જવાબ દેછે. ધણા વેહેમી લોકોનું ભૂત ભુવા-
લોકોથી કોઈવાર બિલકુલ જતું નથી, ને વેહેમમાંને વેહેમમાં ઘોડા દિવસ રીખાઇને મરી જાયછે. આ ભુવા લો-
કો પણ એક જાતના બીખારી છે. ઢાંગથી કે વેહેમથી જેને ત્યાં ભૂત આવ્યું હોયછે તે ભુવાને બોલાવવા જાયછે ત્યા-
રેજ તે જાયછે, તથા જે રકમ ઠરાવી હોયછે, તેજ રકમ તેઓ લેછે; તોપણ ઢાંગ કરી પૈસા કમાવાની એ યુક્તિ છે, માટે તેને બીખજ કહેવી ઘટેછે.

ઓ. કટલીક વખત કટલાક લોકો (ધણુંકરીને તેઓ પરદેશી હોયછે) આવીને તેલ જુએછે. તે તેલમાં જોઇને જેવા લાવનાર તેજવાળીનું નામ, તેના બાપ દાદાનું નામ, ઠેકાણું તથા ખીજું જે પૂછે તે કહેછે. એવા તેલ જોનારા

લોકોને તેલીઆરામ કહેછે. તેઓ તેલ જોયા પછી તેને પોતાના શરીર ઉપર રેડી દેછે, ને એકાદ બે પૈસા પૂછવા આવનાર પાસેથી લેછે. દરેક પુછવા આવનાર પાસે પોતપોતાનું જૂદું જૂદું તેલ મગાવેછે. આ તેલીઆ રાજની વાત બિલકુલ ખોટી છે, એવું કાઠકજ વાર માલૂમ પડેછે. તેલીઆ રાજ એકો હોય ત્યાં કાઠ બે ચાર જણા પારકી શેરીના પેહેલેથીજ પોતાનાં નામ બદલી, તે નવા નામથી તેલીઓ સાંભજે તેમ એક ખીજને બોલાવી તેલ બતાવા જાય તો તેલીઓ ઘણુંકરીને સંકડે ૯૯ વાર ખોટા પડવાનો. પણ તે તેલમાં જોઈને આવતાં નામ પેલા એક ખીજને બોલાવેછે તે નામોથી જૂદાં પાડવાને લીધે ગભરાઈને કે ખીજ કારણથી તેતો ઈશ્વર જાણે, પણ તે બાબત મેં મારી જતે બે ચારવાર ખીજ શેરીમાં જ્યાં લોકો મને થોડું આજખતા હતા, ત્યાં બે ચાર જણા સાથે નામ બદલી નવાં જૂદાં નામથી બોલાવતાં જઈ અનુભવ કર્યોછે; અને એ રીતે તેલીઓ છતરાયોછે.

જ્યારે નામ માલૂમ ન હોય ને ગુચવાય, ત્યારે ગમે તે બહાનું કહાડી તેલ જોવાનીજ ના કહેછે. કાઠવાર એવી ગુચવાણુ આવી પડે તો તેલ જોવાનું અધૂરૂં મૂકી તે જગાએથી પલાયન કરેછે. તેલીઆ રાજની કહેલી વાત પણ ભરેંસો રાખવા લાયક હોતી નથી. તેલીઆ રાજ પાસે પોતાના સાગ્રીત હોયછે, તેઓ જે શેરીમાં જવું હોયછે તે-

ની નામ ઠામ વગેરે પાકી તપાસ બે ચાર દિવસ અગાઉ થી કરી રાખેછે. તે તપાસ કરનાર એવો વેશ લેઈને આવે કે તે ખીજવાર આવે ત્યારે તેના ઉપર બિન્નકુલ વેહેમ આવે નહીં. જ્યારે તેલીઆ રાખ શેરીમાં કે પોળમાં તેલ જોવાને ફરવા નીકળે ત્યારે પેલા સાગ્રીતો પણ સાથેજ આવેછે. તે વેગળા બિભા રહીને કે જોવા આવનારામાં ભળી જઈ પેહેલેથી ઠરાવેલી સંજ્ઞા પ્રમાણે સંજ્ઞા કરેછે, એટલે પેલો સમજી જાયછે, ને જવાબ દેછે. જોનારાની બીડને કળાહળ તે વખતે એટલાં થાયછે કે પેલો સાગ્રીત સંજ્ઞા કરે તોપણ તે જણાય નહીં. આ રીતે થવાનો ધણો સંભવ જણાયછે. તોપણ તેમ ધારવામાં શક માત્ર એટલોજ રહેછે કે શેરી કે પોળમાંનાં સઘળાં ધરનાં માણસને પેલો સાગ્રીત શી રીતે ઓળખી યાદ રાખીને તે પેલા તેલીઆને કહી શકેછે! ધરમાંનો ગમે તે એક જણ તેલ બતાવવા આવે, તેને ઓળખી કહાડી, તેતું, તેના ધરનાં ને વડાઉવાનાં નામ શી રીતે પેલો સાગ્રીત યાદ રાખી કહી શકેછે! તેમજ તેલમાં જોઈને સર્વનાં નામ કહી શકવાં એ કામ પણ ધણુંજ મુશ્કેલ, તેમ તેટલુંજ અશક્યછે.

આપણા લોકોએ પૈસા મેળવવા, તથા થોડી મેહેન-તે ધણા પૈસા કમાવાને કાંઈ કાંઈ ઉપાયો શોધી કહાડ્યાછે. કાંઈમાં થોડી તો કાંઈમાં ઘણી કમાઈ હોયછે. કાંઈમાં થોડી મેહેનતે ધણું ને કાંઈમાં ઘણી મેહેનતે થોડું કમાયછે.

કોઈવાર ચાલવા વિના ખીજ મેહેનત તેમને કાંઈ હોતી નથી. ગમેતેમ હોય તોપણ લોકોને ઠગીને અથવા ભોળાવીને પૈસા કમાવા તે ઉપાયને ભીખજ કહેવી ઘટેછે. તેલીઆ રાજ ગમે તેટલું રખડતા હોય, ને લોકો ગમે તો રાજ થઈને પૈસા આપતા હોય, તોપણ તે તેમનો ઢાંગ છે; લોકોને છેતરીને અને ઢાંગ કરીને તેમની પાસેથી પૈસા કઢાવેછે. એટલે એ લોકોની તેલ જોવાની રીત સાચીછે, ને તેમાં કાંઈ કપટ કે ઢાંગ નથી એવું જ્યાંસૂધી સાખીતથયું નથી, ત્યાંસૂધી લોકોને ઠગવાની અથવા ભીખવાની એ બંધી યુક્તિઓછે, એવુંજ આપણે કહેવું જોઈએ. અને તેથી તેલીઆરાજને ભીખારીનાજ વર્ગમાં મૂકવા ઘટેછે.

૫. ભાટ, ચારણ ગઢવી, વહીવંચા વગેરે.

અ. આપણા પ્રાંતમાં જેટલા કવિઓ થઈ ગયાછે, તેમાં ભાટ પણ મુખ્ય ભાગ લેછે. ચારણ એ પણ કવિની જાતછે; પણ એ લોકો કાવ્ય જથ્થા બંધ જાણવામાં આવી નથી. કોઈના ગુણ ગાવા, દાતાર ન હોય તેને દાતાર કહેવો, ને તેને મેરના શીખરપર ચઢાવવો, હલકાનો ભારે ને નીચનો ઊંચ કરી તેને ધુલાવી ફેસલાવી પૈસા કઢાવી લેવા, ને પૈસા ન આપે તો ગામે ગામ તેની નિંદા કરવી એ ભાટનું મુખ્ય કામછે. એ જાતજ થોડી કેળવાયલી પણ ગુણ ગાયક કાવ્ય કરનારીછે. એલોકોમાં એ જાતની કાવ્યશક્તિ જાણે સ્વભાવિકજ હોય તેમ, આપદાદાનું જોઈને

તથા શીખીને થએલી હોયછે; ને તેથી એ બાબતમાં તેઓ પ્રખ્યાત થઇ ગયા છે. લઢાખની વેળાએ શરવાળી કવિતા શરના રાગમાં ગાઇને લશ્કરને ઉશ્કેરવામાં ભાટ લોકો રા-
બ્બાને મેરડું લથીઆર થઈ પડતા હતા.

દરેક રાજા પાસે અસલથીજ ઘણુંકરીને એવા ઉ-
શ્કેરનારા ભાટ હોયછે. પણ હાલમાં તેઓ નિરૂપયોગી અ-
થવા તે શરાતન વગરના થયાછે. એ ગાવાનું શર અને
તેથી લઢનારાને ઉપજતું શર જતું રહ્યુંછે; એટલે તે રા-
બ્બાને નથી, ને તે ભાટ પણ નથી. જન કે ભાટ લોકોએ
જાને તો થોડુંજ બળ કે કાંઈજ પરાક્રમ કર્યું નથી, તોપણ
તેઓ ગાતી વખત બહુ શરા બની શરથી ગાતા હતા, ને
લશ્કરને શર ઉપજાવતા હતા, તેથી તેઓ પંડેજ શરા હ-
તા. શરા એક યોદ્ધા કરતાં ને તેના પરાક્રમ કરતાં તેમનાં
પરાક્રમ વિશેષ હતાં. અંગ્રેજી લશ્કરમાં જેમ ગાનારી એ-
ન્ડ હોયછે, તેવી એન્ડની દેશી લશ્કરમાં જરૂર હતી, અ-
ને તે ખોટ અસલના વારામાં આ દેશમાં ભાટ લોક પૂ-
રી પાડતા હતા. ચંદ બારોટ જે દિલ્લીના છેલ્લા રજપૂત
રાજા ચોહાણ પૃથુરાજની પાસે હતો એ સૌથી વધારે પ્ર-
ખ્યાતીને પામ્યોછે. કેમકે એણે લઢાઈની વખતે શર ચલા-
વવાનો એનો જાતિ ધર્મ બળવ્યોછે, એટલુંજ નહીં, પણ પૃથુ-
રાજનો રાસો જેમાં પૃથુરાજનો સર્વ ઇતિહાસ કાવ્યમાં વ-
ર્ણવ્યોછે, તે એણે રચ્યોછે. એ રાસો ઘણોજ રસિક ને

વીરરસથી ભરેલો ઇતિહાસિક છે.

દેશ હિતાર્થનાં આવાં કામો કરનારા ચંદ જેવા મહાપુરુષ જે જાતમાં જન્મેલા એ જાતને બીખારીના વર્ગમાં ગણતાં અમને આચક્રા ખાવો પડેછે, તોપણ છૂટકો નથી. તેમણે પોતાનો ધર્મ ખોયોછે. જે કામમાં તેઓ અતિશે ઉપયોગી હતા, તેજ કામમાં તેઓ બિલકુલ નિરપયોગી થયાછે. તેમજ તેઓ નામદં ને ફાકટીઆ ગુણુ ગાંધ ગુજરાન ચલાવનારા થયાછે. આજે તેઓમાંના કેટલાક તો નવી કાવ્ય તો શું કરી જાણે, પણ અસલની કરેલી ગાઈ જાણતા પણ નથી. રે! કેટલાક તો કાવ્ય કોને કહેવી ને વીરરસ તે શું એ જાણતા નથી, ને કેટલાક તો બિલકુલ વાંચી લખી પણ જાણતા નથી !!

કેટલાક પેટલાંની કરેલી ગુણુગાયક કાવ્ય મોઢે કરી કોઇ પાસે જઇ ખોલેછે ને જાયેછે, ને બંધે પૈસા લેઇ ગુજરાન ચલાવેછે. એવા લોકોને બીખારી વિના ખીજું શું કહેવું ઘટે? તેઓ બીખારીજ છે, ને પોતાને મોઢે જાય-ક-બીખારી કહેવામાં શરમાતા નથી. કેટલાક જેઓ કાવ્ય કરી જાણતા નથી, પારકી કરેલી વાંચી જાણતા નથી, કે મોઢે આવડતી નથી, તેવા લોકો ખેતી કરી ગુજરાન ચલાવેછે; કેટલાક વ્યાજવરાનો ધંધો કરેછે, વગેરે ઉદ્યમે વળ-આછે, તો તેવા ભાટ લોકોને પણ બીખારીમાં ગણવા એ-વો મારો બિલકુલ ઈરાદો નથી. જાતે અસલથીજ બિલકુલ

ની જાત તો ખરીજ. જેમ બ્રાહ્મણો કહેછે કે ભીખ માગ-
વી એ અમારા આપદાદાનો ધંધો છે, તેમ એ જાત પણ
ભીખ એજ પોતાનો ધંધો છે એમ સમજેછે. ભીખથી ગુ-
જરાન ચલાવવું એજ તેઓ મુખ્ય સાધન સમજેછે. ખેડુ-
ત ભાટ પણ ભીખ મળે તો ન લે એમ કાંઈ નથી; ને
તેથીજ એ આખી જાતને ભીખારીના વર્ગમાં ગણીછે. જ્યા-
રે ગુજરાન ન ચાલ્યું ત્યારે, ને ભૂખે મરવા લાગ્યા ત્યારે
ખેતી વગેરે ઉદ્યમ કરવા માંડ્યો. તોપણ જેઓ ધણી મુ-
શ્કેલાઈઓ છતાં પણ ભીખનેજ વળગી રહ્યા તેમના કરતાં,
ખેતી કરી ગુજરાન ચલાવનારા સો દરજે સારા ગણાય.
જે આખી ભાટની જાત ખેતીમાં વળગે તો કેવું સાફ ! દે-
શને કેટલો લાભ થાય !

ભિક્ષુક ભાટનો જેમ ગુજરાન ચલાવવાનો રાજદર-
બાર ઉપર ઘણો આધાર છે, તેમ કેટલાક ભાટ લોકોનો
ચરોતરના પાટીદારો ઉપર ઘણો આધાર છે. છોકરાના જ-
ન્મ વખતે કે લગ્ન વખતે તેઓ આવેછે, ને હકની માફક
આપનારની શક્તિ પ્રમાણે પૈસા લેઈ જાયછે. લગ્ન વખતે
જનન ઉતરી હોય ત્યાં આવી, વરના આપના ને તેના આપ-
દાદાના તથા ખીજ જે પાટીદારોએ તેમને આપ્યું હોય
તેમના ગુણ ગાયછે. એટલે પેલા વરના આપને પૂલાઈને કે
જાતના લોકોથી તથા વેહેવાઈ અને ગામના ખીજ લોકોથી
શરમાઈને તથા આસપાસના લોકોના કહેવાથી દબાઈને અ-

(૫૨)

ને જીજ્ઞાસોના દાખલા લેઈને પોતાની શક્તિ ઉપરાંત ભા-
ટ રાજ થાય તે પ્રમાણે આપવું પડે છે. મતલબ કે ભાટને
રાજ કરવો પડે છે, નહીંતો તેજ વખતે ભરી સભામાં
અને જ્યાં જાય ત્યાં એની નિંદા કરે છે. એ ભાટ દરેક ગા-
મમાં કે પ્રગણામાં જૂદા જૂદા અમુક હકદાર ઠરાવેલા હોય-
છે. જેમ રજવાડાના ભાટ અસલના વખતમાં રાજ્યને ત્યાં
ખાધ-રાજ્યનું વર્ષાસન લેઈ, જીજ્ઞા પગારદાર લશ્કરની પે-
ઠે રાજ્યનીજ ચાકરી કરતા હતા, ને ત્યાંજ રહેતા હતા; તે-
મ ચરોતરના પાટીદારમાં ગામના અમુક ભાટ તેજ ગામ-
માં લગ્ન વગેરેના હક લેઈને તથા પાટીદારો પાસેથી મળે-
લાં પસાયતાં ખાધ ગુજરાન ચલાવનારા છે ને તે તેમના
ઉપયોગમાં આવે છે. પાટીદારમાં કોઈ મરણ થાય છે, ત્યારે
ભાટડીઓ રાજ્યા બહુ સારા ને કરણારસથી ભરેલા
ગાય છે. આપણા ગૃજરાતી ભાટ કવિઓમાં કેટલાક તો બહુ
સારા થઈ ગયા છે. પ્રીતમ, ભોળે, ધીરો, ડુંગર બારોટ વ-
ગેરે. તેમની કાવ્ય ગુણુગાયક નથી પણ ભક્તિની છે. કે-
ટલીક નીતિની ને માણસને શિખામણની અતિ ઉપયોગી
છે. જેમ જીજ્ઞા ભાટોએ ભીખ તજી પેતી વગેરે ઉદ્યમ ક-
રવા માંડ્યો છે, તેમ એ કવિઓએ જાયક કાવ્ય નહીં કર-
તાં ધર્શર ભક્તિની ને નીતિની કાવ્ય કરવાનો રસ્તો પક-
ડ્યો છે એ અતિ ઉત્તમ ને દેશના ભલાનું એક કામ કરી
ગયા ગણાય.

આ. ચારણુ લોકો ભાટને વળગેલાજ છે. ભાટ કરતાં કોઈ રીતે તેઓ ઉતરતા નથી. કાવ્યશક્તિમાં ચારણો ભાટ કરતાં ચઢતા ગણાય છે. કોઈએ કહ્યું છે કે જ્યારે ભાટ અને ચારણની કવિતાની પરીક્ષા લીધી ત્યારે ચારણો ભાટને કહ્યું કે “ ભાટ ભાટ ભાટુડી ને કોટે ખાંધી ચાટુડી.” ત્યારે ભાટે ચારણને કહ્યું કે “ ચારણ ચારણ ચારણીઆં ને કોટે ખાંધ્યું ઘંટીનું પડ.” આ ઉપરથી ચારણની કાવ્ય વખણે છે. એ વિના ચારણની જાત ભાટ કરતાં ચાલાક છે તેના ધણા દાખલાઓ કહેવાય છે. ચારણો ગૂજરાતના છૂલાઓમાં બહુ થોડા છે, પણ કાઠીઆવાડમાં ઘણા છે. ભાટની પેઠેજ તેઓ રજવાડામાં ઘણા રહે છે, કેમકે અસલથીજ તેમનું ગુજરાત ચલાવવાનું સાધન રાજદરબાર છે.

ભાટની પેઠે છૂલાઓમાં ભીખતા ચારણો ક્વચિતજ જણાય છે. એમ કહેવાય છે કે ભાટની કાવ્ય કરતાં ચારણોની કાવ્ય સરસ છે, એ ખરું હોય તોપણ તેમની કાવ્ય ચંદ્ર ખારોટ, પ્રીતમદાસ, ભોળેભક્ત ને ધીરે એમની કાવ્યની પેઠે પ્રખ્યાતી પામી નથી. કેમકે પ્રીતમની ભક્તિની શિખામણ, ધીરાની પણ તેજ મતલબની ને ભોળ ભક્તના નીતિના ચાખખા તે બહુજ અસરકારક છે, ને તેથી તે કાવ્ય ગૂજરાતમાં આટલો અધો ફેલાવો પામી છે. ચારણોની કવિતા જાન્યકને ઉપયોગી કદાપિ ઘણી હશે, ને તેથી તેવા લોકોમાં વધારે પ્રખ્યાત હશે, પણ તે બીજા લોકોમાં ફેલાય-

હી નથી. ભાટની પેટે ચારણો પણ અસલનો શૌર્યરસ ખોઈ બેઠાછે. લઢાઈની વખતે શૂર ચઢાવવામાં ચારણો, ભાટ કરતાં ઉતરે એવા નહોતા. પણ અસલનું તે માન તેઓ ખોઈ બેઠાછે, અને ભાટ લોકોની પેટે કાઠીઆવાડમાં તેઓ ખેતી વગેરે ઉદ્યમ કરવા લાગ્યાછે. આવા વખતમાં ભાટ ને ચારણોની આખી જાતનું ગુજરાન બીજા ઉપરજ ચાલે, એ દોહીલું છે, અને તેથી તેઓમાંનાં ધણાખરા ઉદ્યમે વળગ્યા જણાયછે. બિશુક ચારણો કરતાં ઉદ્યમી ચારણોને વધારે માન અને સાબાશી આપવી ઘટેછે. પરમેશ્વર તેમની જાત ઉપર મેહેરખાન થાય, ને તેઓ બધાને બિશુક મટાડી ઉદ્યમે વળગાડે. ગૂજરાતના દક્ષિણ ભાગમાં રજપૂત રાજ થયાં નથી ને થયાંછે તો તે ધણાંજ થોડાં ને નાનાં તેથી તે ભાગમાં ભાટ ચારણની ઝાઝી વસ્તી જોવામાં આવતી નથી. ચારણોને ગઢવી પણ કહેછે. તેઓની પાસે પણ ભાટ લોકોની પેટે જૂનાં કાવ્યરૂપ ઇતિહાસિક પુસ્તકો છે, પણ તેઓ ભાટોની પેટેજ તે પુસ્તકો કોઈને ધીરતા નથી. એ લોકોનાં જૂનાં કાવ્ય ઉપરથી ઇતિહાસને કાંઈ પણ આધાર મળે, પણ તેઓ આપતા નથી, એ મોટી મુશ્કેલી છે.

૩. કેટલીક જાતમાં અમુક માણસો કુટુંબવાર અસલથીજ એક ચોપડામાં નામો લખી રાખેછે. તેઓમાંથી કોઈએ કાંઈ સાહસિક કામ કર્યું હોય તો તે પણ નોંધી રાખેછે. એવા ઇતિહાસિક અથવા વંશાવળી નોંધનારાને વ-

હીવંચા કહેછે. એવા વહીવંચા ધણુંકરીને દરેક હિંદુ જાતમાં અસલ હતા. પણ પાછળથી વાણિયા વગેરે કેટલીક જાતો-એ કહાડી નાંખ્યાછે. ને તે લોકોના હક ડૂબાવ્યાછે. તેમની વંશાવળીના ચોપડા પાણીમાં બોળ્યા છે. એ લોકો એટલા જઝકી હોયછે, કે જ્યાં જાય ને વંશાવળી વાંચે ત્યાંથી ધારેલી રકમ લે તોજ જાડે. જેને ઘેર જાય તેના ધરતું જેટલા માણસો આવ્યા હોય તેટલાનું સીધું લેછે પણ તે લોકોની સંખ્યા બહુ નથી. તેઓ વારા પ્રમાણે આવેછે, એટલે ધણી મુદતે દરેક ગામમાં આવી શકેછે પણ દરેક ગામની કમાઇ તેમને બહુ હોયછે. તેમની ઉધરાવવાની ધરદીઠ રકમ પેલા આપનારને બહુ ભારે પડેછે. કોઈ ગરીબ હોય તોપણ તેની પાસેથી જૂલમ કરી કરજે કઢાવી ધારેલી રકમ લેછે. જે કોઈ ન આપેતો ભાટ ચારણોની પેઠે તેઓ પણ નીંદાકરનારા છે. વહીવંચા જ્યારે પાંચ, સાત કે કોઇવાર દર વરસે આવે ત્યારે તેમની સાથે પાંચ સાત માણસો ઘોડાં વગેરે હોયછે. આવીને ધરદીઠ વંશાવળી એકવાર વાંચી જાયછે; ને નવા જન્મ નોંધી જાયછે. ભાટની પેઠે વંશાવળી વાંચતી વખત ગુણ ગાયછે, તેથી પૈસાદાર ડૂલાઈને ખુશી થઈ તેને રાજી કરેછે. ફક્ત ગરીબોને એ લોકો બહુ હરકતકરતા છે. ગરીબોની વંશાવળી ન વાંચે, અથવા તેમની પાસેથી ઉધરાણું નલે, તો તેઓ જલમી તથા બોજવાળા થઇ ન પડે. ભાટ લોકોની પેઠેજ વહીવંચાઓનો દોર ચરે-

તરના પાટીદારો ઉપર જખરો છે. અસલ જ્યારે એ ચાલ ની-
કળ્યો હશે ત્યારે સારાને માટે હશે. એથી ઇતિહાસિક ખી-
ના તથા પોતાના પૂર્વજોની હકીકત માલમ પડે છે. તેમનાં
સારાં કામો સાંભળી તેમના જેવા સારા થવાની હોશ આ-
પણને થાય છે; કેમકે વંશાવળીમાં યુરાં કામોની નોંધ ભા-
ગ્યેજ થાય છે. એટલે લોકોને સારા થવા, બાપદાદાની હકી-
કત જાણવા, ને ઇતિહાસિક ખીનાથી વાકેફ થવા એ વં-
શાવળી બહુ કામની છે. જો તેઓ ગરીબ ઉપર જૂલમ કરી
રૂપીઆ ન ઉધરાવે, જે વંચાવે તેને ઘેરજ જઈ વાંચે, ને
શક્તિ પ્રમાણે જે આપે તે ઉપરજ સંતોષ રાખે તો એ
લોકો બહુ ઉપયોગી ગણાય; ને તેઓ ભીખારીના વર્ગમાંથી
નીકળી જાય. જ્યાં સુધી પોતાની મરજી પ્રમાણે, સામાની નહિ
મરજી છતાં વંશાવળી વાંચે છે, ત્યાં સુધી તેઓ ભીખારીના
વર્ગમાં આવી શકે છે. વહી વંચાઓની જરૂર છે એ વાત ખ-
રી પણ તેમના જૂલમી રસ્તાની જરૂર નથી, માટે પરમે-
શ્વર તેમને સુમતી આપે ને તેમનો આ જુલમી રસ્તો
છોડાવે.

૬ કમાળીયા, ફાતડા, ધર્મગુરૂઓ વગેરે.

અ. ચુંવાળમાં બહુચરાજીના સેવક કોળીઓ કમાળી-
આને નામે પ્રખ્યાત છે. કપાળમાં સિંદુરનો ચાંદલો કરી, હા-
થમાં લોટ ભરવાની માટલી લેઈને ઘેરઘેર લોટ માગતા
ફરે છે; માથે ચુંદડી બાંધે છે ને વખતે હાથમાં ત્રીશૂળ રાખે

છે. જે દોઈ લોટ આપતો નથી તો તે હઠ કરીને, ગાળો કે અપશબ્દ બોલીને પણ ત્યાંથી લીધા વિના જતા નથી. કમાળીઆ લોકો ઘેરેઘેરથી લોટ ઉઘરાવે એ પોતાનો હક સમજે છે. એ હક માતાએ પોતે કરી આપેલો છે એમ તેઓ માને છે; તેથી એવી રીતે માગવાને તેઓ ભીખ કહેતા નથી, પણ ખરી રીતે બોલીએ તો તેઓ ભીખારીજ છે.

આ. એવાજ વળી કેટલાક હકદાર એજ માતાને ત્યાંથી ભીખારીઓ આવે છે. જેઓ ફાતડાને નામે ઝાળખાય છે. તેઓ મૂળના નપુંસક કે પાછળથી નપુંસક થએલા સ્ત્રીનું રૂપ ધારણ કરનારા હોય છે. તેઓ સ્ત્રીનો પોશાક પહેરે છે, ને કાલુંકાલું તથા આયલું બોલે છે; તેથીજ કોઈ આવેલો માણસ હોય તો તેને ફાતડા જેવો કહે છે. ફાતડા લોકો ઘેરઘેર ને દુકાને દુકાને પૈસા કે અનાજ ઉઘરાવે છે, કોઈને ઘેર છોડરાનો જન્મ થાય તો જાણે તેમનો હકજ ન હોય? તેમ હઠ કરીને પૈસા લે છે. છોડરાનો આપ ખુશીમાં હોય છે, માટે તેને રાજી કરે છે. ફાતડા લોકો ભૂંડું બોલવામાં બિલકુલ શરમાતા નથી. તેઓ એટલા બેશરમ અને ભૂંડું બોલનારા હોય છે કે તેમની પાસે કોઈ સારો માણસ ઉભો પણ રહેતો નથી. જ્યારે કોઈ માણસ ભીખ આપતો નથી ત્યારે તેના ઘર આગળ તો તે જેવાજેવો તાલ કરી મૂકે છે. ભૂંડું બોલે છે, નાગો થાય છે, ગાળો દે છે, ને તેથી આખરે પૈસો શરમાઈને ભીખ આપે છે. કમાળી-

આ ને ફાતડા એ એકજ માતાના સેવક છે, એકજ માતાના ઉપાસીક છે; પણ કમાળીઆ નપુંસક નથી.

૩. આપણા દેશમાં ધણા જણાએ ધણા ધર્મ-હિંદુ ધર્મના પંથ કહાડેલા છે, તેમાંના ધણુંકરીને બધા પંથનાં મૂળતત્ત્વો સારાં છે. નવો પંથ કહાડનાર ગુરુ હમેશાં હોં-શિયાર ને ચાલાક હોય છે, ને તે પોતાનો સઘળો વખત શિષ્યોને ઉપદેશ કરવામાં જ ગાળે છે. તેથી તેનું ગુજરાન ચલાવવાને શિષ્યોએ તેમને કાંઈ હક આપી, આમદાની કરી આપેલી હોય છે. જેમ જેમ પંથને ધણાં વરસ થતાં જાય છે, તેમ તેમ તે પંથના ગુરુઓ પૈસાના લોભી, મોજ શોખી, ને ઘણીવાર સ્ત્રીલંપટ થઈ જાય છે. તેમના વખતનો કોઈ પણ ભાગ શિષ્યોને ઉપદેશ કરવામાં ગાળતા નથી. તેમના આપદાદાને શિષ્યોએ કરી આપેલા હક ઉપર તેઓ ગુજરાન ચલાવે છે, ને ચમન ઉડાવે છે. એવા ધર્મના શિષ્યો ધર્મ રહિત-ધર્મની સમજણ વિનાના થઈ જાય છે. માત્ર તેમના આપદાદાના ચાલતા આવેલા ચાલે ચાલે છે. એવા લોકોના ઉપર તેમનો લંપટ ગુરુ બોળ જોવો થઈ પડે છે. ગુરુ એટલે આપ્યા વિના ચાલે નહિ એમ જાણીને તથા નાત જાતના મૂર્ખ પૈસાદાર શિષ્યોના ઠપકાની ખીહીકે અને શરમ અથવા આબરૂની ખાતર આપ્યા જાય છે. ગુરુઓ તેમના ઉપર ઘણીવાર જૂલમી હક બજાવી પૈસા કઢાવે છે, તેને તેઓ સહન કરે છે. ધણું થાય છે તો તે ખીજ

હિંદુ પંથમાં જતા રહેછે. આ ઠેકાણે કયો પંથ સારો ને કયો પંથ નહારો છે તે, તથા કોઇ પંથ વિષે ટીકા કરીને માહું લગાડવાની કોશેશ કરવાની મારી બિલકુલ મરજી નથી. ગુરૂ અથવા આચાર્યોને બીજારીના વર્ગમાં લાવવાની જરૂર નથી કેમકે તેઓ કાંઈ બીજવા જતા નથી પણ શિષ્યોએજ ખુશીથી તેમને હક કરી આપેલા હોયછે, ને તે પ્રમાણે શિષ્યો ખુશીથી તેમને આપેછે. એ હક તેમની ઉપદેશ કરવાની મેહેનતના બદલામાં તેમને મળેલાછે. પણ જો વગર મેહેનતે, વગર ઉપદેશ કરવે, આળસમાં ને મોજશોખમાં વખત ગુમાવી, તે હક ભોગવે તો તેઓ પણ બ્રાહ્મણ ગોરની પેઠે વગર મેહેનતે ખાનારા ઠરે; અને તેમ થાય તો, તેમની હકીકત આ ઠેકાણે ટૂંકામાં આપવાની જરૂર પડે; એવું જાણીને ઉપર લખેલી ટૂંક હકીકત આ ઠેકાણે બતાવીછે. અમારે લખવાની મતલબ એટલીજ છે કે જે ગુરૂઓ ધર્મોપદેશ નહિ કરતાં, ધર્મોપદેશ કરવાના બદલામાં શિષ્યોએ આપેલા પૈસા અમનચમનમાં ઉડાવી દેછે તે ગુરૂઓ આ વર્ગમાં આવી શકેછે, પછી તે ગમે તે પંથનો ગુરૂ હોય. એવા ગુરૂઓ આપણા પ્રાંતમાં ઘણા છે કે જેઓ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે હરામના પૈસા મેળવેછે. પણ તે ગુરૂઓનાં કે તે પંથનાં નામ આપી કોઇના દીલને માહું લગાડવું એ અમારું આ બાબત લખવામાં કામ નથી.

ડ. કેટલાક ભીખારીઓ જાત જાતનો વેશ બદલી ભીખ માગેછે. કોઇવાર તે એકજ વખતે બે અને કોઇ વાર તેથી પણ વધારે ૩૫ ધારણ કરેછે; તેથી તેને બહુ-૩પી કહેછે. આવી જાતના ભીખારીઓ રજવાડામાં ધણા હોયછે. કોઇ કોઇ વારતો શિવ અને પાર્વતીનો વેશ એકજ વખતે ધારણ કરીને આવેછે. તેના મોંનું એક પાસું મહાદેવના મોં જેવું ભભૂત ને જટાવાળું ને ખીજું પાસું સ્ત્રીના ૩૫ જેવું જરાખર હોયછે. જ્યારે ચાલેછે ત્યારે પુરુષનું મોં ખુલ્લું રાખી ચાલેછે; ને સ્ત્રીનું પાસું ઢાંકેલું હોયછે. એ કાંઈ જૂદાં જૂદાં મોં હોતાં નથી. એકજ મોં હોયછે પણ તેમણે એવી બનાવટ કરેલી હોયછે કે જ્યારે સ્ત્રીનું પાસું ખતાવેછે ત્યારે જરાખર સ્ત્રી અને પુરુષનું પાસું ઉપર લાવેછે ત્યારે જરાખર પુરુષ જણાય છે; એમાં લગારે ફેર માલમ પડતો નથી. એ ૩૫ રાત્રે બહુ શોભા આપેછે. ભલા ભલા એથી છેતરાય છે, ભવાયા લોકો મહાદેવ પાર્વતીના વેશમાં બહુ૩પી બનીને આવેછે પણ તેઓ ખરા બહુ૩પી જેવા આબેહુબ ૩૫ લાવી શકતા નથી. બહુ૩પીની નકલ છે એમ તરત માલમ પડી આવે છે. એ બહુ૩પીઓ રજવાડામાં ધણીવાર જાયછે. કોઈ રાજા સભામાં બેઠો હોય છે, તે વખત બહુ૩પી જઈને ઉભો રહે છે ને ઢોંગ કરેછે. વખતે બ્રાહ્મણનો વેશ લેઈ આવી આશિવાદ દેછે, કોઈવાર ભાટ કે ચારણનો વેશ

લેધ આવી કાવ્ય બોલેછે, ને રાજની પાસે વાહવાહ ક-
હેવડાવેછે. રાજ વાહવાહ કહે કે એ કાવ્ય બોલનાર બહુ
રૂપી છે એમ ન જાણે તો પેલો બહુરૂપી બે હાથે તામ્ર-
ટા પાડેછે, કે હાથવતી ગાલ કે મોં વગાડેછે, એટલે રાજ
જાણેછે કે એતો બહુરૂપી છે; કેમકે બહુરૂપી પોતાને એ
નિશાનીઓવડે ઓળખાવે છે. એ નિશાનીવડે રાજ જાણે
છે કે એતો બ્રાહ્મણ, ભાટ કે ચારણ નથી ને હું છેતરા-
યો. રાજ છેતરાયછે તો પોતાની પાસે જે પોશાક હોયછે
તે બધો બહુરૂપીને આપી દેછે; એવો રીવાજ ઘણું કરીને
રજવાડામાં છે. પણ જે કોઈ નથી આપતો, તો તે બહુ-
રૂપી બીજા રજવાડામાં જઈ ભાટ ચારણની પેઠે તે રા-
જની નિંદા કરેછે. તેથી રાજને આબરૂની ખાતર આપ-
વાની જરૂર પડેછે. પણ હમેશાં મહાવરો હોવાને લીધે રા-
જ બહુરૂપીથી ભાગ્યેજ છેતરાયછે. એવી આબરૂમાં તે બહુ
ચાલાકીથી પારખી કહાડેછે. કોઈ મૂર્ખ હોય તોજ છેતરાય.
બહુરૂપીમાં બહુરૂપ ધારણ કરતાં તથા છેતરતાં આ-
વડવાની યુક્તિની જરૂર હોવાને લીધે આ જાતના ભીખારી
આપણા જોવામાં ઘણા આવતા નથી; રજવાડામાં તેઓ
જણાયછે ખરા. સાધારણ લોકોમાં જવલ્લેજ જોવામાં આ-
વેછે, કેમકે એ લોકોમાં તેમને રજવાડા જેવું મળતર હોતું
નથી. બહુરૂપી આપણા જોવા જણાયછે.

આપણા ગૂંજરાતના ભીખારીઓમાં મૂખ્ય ભાગ હિંદુ

ભીખારીઓનો છે. જે ભાગનું વર્ણન પૂરું કરતાં મારે કહેવું જોઈએ કે ઉપર લખેલા વર્ણનમાં પણ બધી જાતના હિંદુ ભીખારીઓ નહિ આવ્યા હોય. વખતે કોઈ અજાણતાં રહી ગયો હશે. તોપણ મૂખ્યત્વે જે હિંદુ ભીખારીઓની જાત મારા જાણવામાં આવી છે, તે સઘળી ઉપર બતાવી છે.

પ્રકરણ ૨ જી.

મુસલમાન ભીખારીઓ.

૧. મુસલમાનોનું રાજ હિંદુસ્તાનમાં થયું તે પેહેલાં મુસલમાન લોકો હિંદુસ્તાનમાં જાતુ વસ્યા નહોતા. મુસલમાની રાજ થયા પછી તેઓ મુકામ કરી રહેવા લાગ્યા. તેમના વસતા પેહેલાં ને તેમના જૂલમ પેહેલાં હિંદુસ્તાનમાં બ્રાહ્મણ, સાધુ ને બાટ ચારણ વિના બીજા ઘણાજ થોડા ભીખારીઓ હતા. મુસલમાનોની લૂટથી, તેમના જૂલમથી ને તેમના જીલમી વેરાથી હિંદુઓ પાયમાલ થઈ ગયા ને ઘણા તો ભીખારીઓ બની ગયા; જેથી હિંદુ ભીખારીઓ ઠામ ઠામ પસરી ગયા. મુસલમાનો હિંદુસ્તાનમાં વસવા લાગ્યા ને જ્યારે તેમનું રાજ આ દેશમાં સ્થપાયું ત્યારે તેઓ ભીખારી નહોતા. તેઓ લડવૈયા ને રાજ વિદ્યા પ્રકરણમાં ભાગ લેનારા હતા. તેઓમાંના કેટલાક લૂટીને કે બીજો જીલમ કરીને ગુજરાન ચલાવતા હતા. મુસલમાનો

ઉપરની હિંદુઓની દાદ કે ફરિયાદ સાંભળનાર અકબર જેવા ધણા પાદશાહો દીક્ષીની ગાદી ઉપર થયા નથી. પણ જેમ જેમ તેઓની સંખ્યા વધતી ગઇ, અને મરાઠા અને પછીથી અંગ્રેજી રાજની ચઢતીની સાથે મુસલમાનોની પડતી થતી ગઈ તેમ તેમ તેમનો જૂલમ ઓછો થતો ગયો; ને ધીમે ધીમે તેમનો જૂલમ મૂળમાંથી જતો રહેવા માંડ્યો. એટલે મુસલમાનો ગરીબ અવસ્થાએ પહોંચવા લાગ્યા. મી-આંભાઇ પૈસો સંગ્રહ કરી જાણે નહિ, સંગ્રહ કરેલો નહિ, ને કમાયા કે લૂટમાં મેળવ્યું તે મોજમજમાં ખરચી દીધું, તથા “મળ્યા ત્યારે મીર નહિ તો ફકીર” એ કહેવત પ્રમાણે કીધું, તેથી તેમના રાજની પડતીના વખતની સાથે તેમને ફકીર જેવા ભીખારી થવાનો વારો આવ્યો. તેઓ જૂને મરવા લાગ્યા ત્યારે તેમનાં ટોળેટોળાં ઘેરઘેર ફરવા લાગ્યાં. મુસલમાની રાજના વારામાં એ લોકોમાં માન ફકીરજ ભીખારીના વર્ગમાં હતા. હિંદુઓમાં વેરાંગી તેવી મુસલમાનોમાં ફકીરની જાત છે; પણ મુસલમાનોની પડતી પછી ધણી જાતના મુસલમાન ભીખારીઓ થયા. આપણમાં કહેવત છે કે “ચોરીનું ચંડાળે જાય ને પાપી હાથ ધસતો જાય” એ કાંઈ ખોટું નથી. મદતનો માલ પચે-ટકે નહીં. મુસલમાની રાજમાં જૂલમ કરીને તેમણે હરામનો જે પૈસો એકઠો કર્યો હતો, તે પૈસો શી રીતે ટકે ? મદતના મળેલા પૈસા મોજશોખમાં ને ચેનખાજ-

માં ઉડાવે તેમાં શી નવાઈ? એ હરામના મળેલા પૈસા આફતની વખતે કામ લાગતા સૂધી કેમ ચાલે? પૈસાની આગળ જરૂર પડશે, કદાપિ આવું જૂલમી ટટુ લમેશાં ચાલ્યું કે ન ચાલ્યું તો પૈસા જોઈએ માટે સંગ્રહ કરો, એવું તરત બુદ્ધિઆ તુર્ક લોકના મનમાં ડ્યાંથી આવે? જાતે ગરીબ હોય તોપણ પૈસો કમાય ને પૈસો ખરચે એવી મુસલમાનની જાત છે.

અસલના વારામાં એ લોકોનો એવો સ્વભાવ હોય કે નહિ તેતો કોણ જાણે, પણ ઘણુંકરીને તેમને હરામના પૈસા હિંદુસ્તાનમાં મળવા લાગ્યા ત્યારથી એ સ્વભાવ વૃદ્ધિ પામ્યો. એક આનો કમાય તો પણ દમડીનું શાક, દમડીનું ઘી, દમડીનાં પાન, અરધી દમડીનું તેલ, એવું લેઈ ખાનારા હોયજે. પાન ખાઈને મોં લાલ કર્યા વિના તો ચાલેજ નહિ. મરદની સાથે સ્ત્રીઓને પણ પાન જોઈએ. પાનની સાથે તમાકુનો ડુયો પણ ખરોજ. મરદ ને સ્ત્રી બંનેને હુકો ગગડાવવો પણ જોઈએ. “કમ જોર ગુસ્સા ખોત” એવું કામ એ જાતનુંજે, “થોડી કમાઈ ને ડમાક ઘણો” જ્યાં સૂધી રાજનું જોર ચાલ્યું ત્યાં સૂધી નોકરી કરીને તથા જૂલમ કરીને ગુજરાન ચલાવ્યું. પણ તે વખત ગયો, તે શર ને જનુન ગયું. એટલે કેટલાક મુસલમાનો જેમને બીખતાં શરમ લાગી તેઓ ખેતીવાડીએ વળગ્યા; કેટલાક સિપાઈ-ગીરી કરવા લાગ્યા. વોહોરા, મેહેમણ, વગેરે જેવા મુસલ-

માન થએલા હિંદુ, તેમનો અસલનો ધંધો કરવા લાગ્યા. પણ કેટલાક જેમનાં અસલથીજ હરામનાં હાડકાં હતાં ને તેમને “મફતનું ખાવું અને મસીદે સૂવું” પસંદ હતું, તેમણે બીજા ભાગવી શરૂ કરી. જ્યાં મુસલમાની રાજ્યની રાજધાની હતી, જ્યાં મુસલમાની દોર ને જૂલમ ઝાઝા હતા, જ્યાં લૂટીને કે અગે તમે કર્યાથી મફતનું ખાવાનું મળતું હતું, ત્યાં મુસલમાનો જથ્થાંધ એકઠા થયા હતા. જુવો અમદાવાદ, સુરત, ખંભાત ને જુનાગઢમાં મુસલમાનો કેટલા જથ્થાંધ છે. જે ઠેકાણે હિંદુરાજ્ય હતાં, જ્યાં તેમનો જૂલમ ઝાઝો ચાલે તેવું નહોતું ને મફતનું ખાવાનું મળે તેવું નહોતું, ત્યાં મુસલમાનોની વસ્તી ઘણીજ થોડી હતી. જુવો વડોદરા, ભાવનગર ને નવાનગર. જ્યાં મુસલમાનોની વસ્તી વધારે હતી ત્યાં મુસલમાન બીખારીઓ વધારેછે. તેમની જ્યાં રાજધાની હતી ત્યાં પણ વધારેછે, કેમકે ત્યાં મુસલમાનોની ચઢતીમાં તેમને મફતનું ખાવાનું ઘણું મળતું હતું. આજે તે બંધ થયું, પણ જેને હરામનું ખાવાની ટેવ પડી હોય, તેનાં હાડકાં કામ કરવામાં કેમ ચાલે? તેથી તેઓ બીજા ભાગી હરામનું ખાવા લાગ્યા. અમદાવાદ, સુરત વગેરે ઠેકાણે મુસલમાન બીખારીઓ એજ કારણથી વધારેછે. મુસલમાની રાજ્યમાં ત્યાં રાજધાનીઓ રહી એટલે તેમનો જૂલમ ત્યાં ઘણો ચાલતો, પણ આજે અંગ્રેજી રાજ્યમાં તેઓ બાપડા શું કરે? વડોદરામાં મુસલમાનોની

વસ્તી થોડી હોવાથી અમદાવાદ કરતાં મુસલમાન બીખારીઓ થોડા છે. જે વસ્તી છે તેમને પણ હરામનું ખાવાની ટેવ પડેલી નહિ, તેથી તેઓ મેહેનત કરી ગુજરાન ચલાવનારા છે એટલે તેમાંથી ઘણા બીખારીઓ ક્યાંથી થએલા હોય?

૨. સાંજ પડે “માખાપ કોઇ આપો” એવી બૂમ મારતી ઘણી મુસલમાન ડોશીઓ, છોકરાં સાથે જોવામાં આવે છે. કોઇ તો હાથમાં લાકડી લેઈ, છોકરાં પાસે દોરાવીને આંધળી (પછી ખરી કે ખોટી) થઇ આવે છે. કોઇ કોઇ મુસલમાન મરદો પણ એ રીતે બીખતા જણાય છે, પણ મરદ કરતાં સ્ત્રીઓ ને તેમાં પણ ડોશીઓ વધારે હોય છે. કોઇ લૂલી, કોઇ લગડી, કોઈ આંધળી, કોઇ બેહેરી, કોઇ મુંગી કે છેવટે કોઈ બધી વાતે અપંગ દોરાધને કે ટેકાઈને ધીમે ધીમે બીખવાની બૂમ મારતી શેરીએ શેરીએ ને ચકલે ચકલે જણાય છે. મુસલમાન લોકોમાંજ તેઓ બીખ માગે છે એમ કાંઇ નથી. હિંદુ અને પારસી કોઇને એ લોકો છાડતા નથી. હિંદુઓ દયાળુ વધારે છે, તેથી જે લોકોએ તેમના ઉપર ઘણોજ જૂલમ કરેલો, તેજ લોકોના વંશજ આવી દયાપાત્ર સ્થિતિમાં આવેલા જોઈ તેઓ કરૂણા લાવીને તેમને ખાવાનું આપે છે, ને કોઇ કોઇ તો કેટલાક ઘણાજ દરદીને હમેશાં ખાવાનું આપે છે. એવી ડોશીઓ બીખવાને માટે દિવસ કરતાં રાત્રે ઘણી આવે છે.

એ જાતના મુસલમાન બીખારીઓ છોકરાં છૈયાં સા-

થે અમદાવાદમાં ત્રણ દરવાજા આગળ ટોળે ટોળાં વળીને બેસેછે, ને જે ગૃહસ્થ જાય તેની આગળ દયા આવે એવી વાણીથી ભીખ માગેછે, તેથી કોઇ કોઈ દયા લાવી પાછ પૈસો ફેંકતા જાયછે. એ વિના પણ કેટલાંક લૂલાં લંગડાં ને આંધળાં બેહેરાં ધોરી રસ્તા ઉપર બેશીને, જે જે માણસો જાય તેમની આગળ એવી કરુણા ભરેલી નમ્રવાણી બોલે છે ને ભીખ માગેછે; આથી રસ્તે જનારને દયા ઉપજે છે ને પાછ પૈસો આપે છે. મુસલમાન ભીખારીઓમાં ખરા ભીખારીઓ આ લોકો છે. વળી કેટલાક મુસલમાન ભીખારીઓ કે ફકિરો દુકાને દુકાને “ અલ્લા એક બદામ ” એવી બૂમો પાડી પાછ પાછ કે બદામ ઉઘરાવી ભીખ માગી પોતાનું ગૂજરાન ચલાવેછે.

૩. મોટા ધોરી રસ્તા ઉપર કે ધણુંકરીને મુસલમાનવાડામાં હિંદુ સાધુઓના જેવા મુસલમાન સાધુઓ ટેલ નાંખી ભીખ માગતા જણાયછે, તેમને ફકિર કહેછે. હિંદુ સાધુ અને મુસલમાન ફકિર એ બે એકજ જાતના છે. સાધુઓનો મઠ ને ફકિરનો તકીઓ એ તેમનાં રહેવાનાં ઠેકાણાં છે. ફકિરના રહેવાના ઠેકાણાને તકીઓ કહેછે. ચલમના બહાર ઉડાવવામાં સાધુઓથી ફકીરો કાંઈ ઉતરે એવા નથી. સાધુઓની પેઠેજ તેઓ ઢોંગી ને ભીખ માગનારા છે. તેમણે પણ સાધુઓની પેઠે સંસારત્યાગ કરેલો હોયછે. સાધુઓના કરતાં તેમનામાં કાંઈ નીતિનો ભંગ ઓછો નથી. તેઓમાં પણ અની-

તવાનિ ધણા હોયછે. એ ફકિરો તકીયા સિવાય મસીદમાં પણ ધણીવાર પડી રહેછે. જેમ કોઈ દેવસ્થાનમાં સૂવાને કોઈ સાધુને મના નથી, તેમ મસીદમાં સૂવાને કોઈ ફકરિને મના નથી. દ-હાડે તથા રાત્રે લગભગ આઠ નવ વાગતાં સૂધી બીખ માગી ખાઈ રાત્રે મસીદમાં કે, તકીયામાં જઈ સૂઈ રહેછે. હિંદુ સાધુ-ઓની પેઠે કેટલાક ફકિરો પોતાનું રહેવાનું અમુક ઠેકાણું મસીદ કે તકીઓ પસંદ કરી ત્યાંજ રહેછે, ને સાધુઓની પેઠેજ મુ-સલમાન લોકોએ પણ તેમનું ગુજરાન ચાલવાને કાંઈ સા-ધન કરી આપેલું હોયછે તે વડે ગુજરાન ચલાવેછે. હિંદુ-ઓમાં જેમ સાધુ, ભટ કે બ્રાહ્મણ ત્રાગું કરવાની ખીહીક આપી કે વખતે ખરેખર ત્રાગું કરીને ધુતી લેતા, તેમ ફકિરોમાં પણ તેવોજ રિવાજ હતો. ગળામાં કટારી કે ફાંસો ધાલી મરવું તેને ત્રાગું કહેછે. ફકિરો તેમ ત્રાગું કરી મરતા નહિ પણ ખીજી જાતનો જૂલમ કરતા; ને બ્રાહ્મણ કે સાધુની પેઠે શાપ દેવાનું કહી ખીહીવડાવતા, ને શાપ દેતા. તેઓ શાપ દે તે ખરો પડતો એવું માની લોકો તેના ધણા દાખલા બતાવેછે. “પટ્ટણુ સો દટ્ટણુ” કહી પાટણુ ડાટી દીધું; તથા તેઓ સુરતની પડતી, અને ચાંપાનેર ને વલ્લભીપુરનું ભાગવું પણ કોઈ સાધુના આપથી થયુંછે એમ હિંદુઓ માનેછે. તેજ પ્રમાણે ફકિરો શાપ દે તો ધ-ણુંજ ખોડું થાય, એવું મુસલમાનો માનેછે; તેથી મુસલ-માનો ફકિરની ખીહીક બહુ રાખેછે; ને તેથીજ જેમ હિં-

દુઓ સાધુઓને છેડતા નથી તેમ મુસલમાનો ફકિરોને છેડતા નથી. આ કારણથી ફકિરો સાધુઓની પેઠે અલમસ્ત હોયછે. મતલબ કે ફકિરો બિલકુલ સાધુઓની સાથે મળતા આવેછે.

૪. કેટલાક મુસલમાનો પગમાં, ગળામાં કે આંખમાં સોયો મારેછે. તે સોયા લાંબા ને કડીઓવાળા હોયછે-તેમાં કડીઆળા ખીલા બેરવેલા હોયછે. તેમનામાં જેમ પીર આવ્યા હોય તેવો ઢાંગ કરેછે ને જણાવેછે કે પીરના આશ-રાથી તે સોયો તેમને વાગતો નથી. તાબુતના દહાડામાં કેટલાક ઝતુનમાં કે ઢાંગથી કરેછે તે કાંઈ બીખવાને માટે નહીં પણ ખુશીથી કરેછે. પણ એવા સોયાવાળા આડે દહાડે તો બીખવાને માટેજ તેમ કરેછે. કેટલાક જનદુગરનો ઢાંગ કરનારા મુસલમાન હોયછે. આંખમાંથી ડોળો બહાર કહાડી બતાવી ફરીને પાછો આંખમાં જેમનો તેમ ગોઠવેછે. આવો ખેલ અમદાવાદની હીમાબાઈ ઇન્સ્ટિટ્યુટમાં મેં નજરે નજર જોયોછે, પણ તેમાં ખરાપણું કાંઈ જોવામાં આવતું નથી. રાત્રે ખેલ કરવામાં આવ્યો હતો તેથી, તેની ખેલ કરવાની ચતુરાઈને ઝડપથી, ડોળો બહાર કહાડી આંખ ડાખી રાખ્યાથી, તથા ડોળો પાછો મૂકતી વખતે પણ આંખ દાખી રાખેલી હોવાથી એ ખેલનું ખરાપણું કાંઈ માલમ પડ્યું નહીં. એ મીયાં એટલે સૂધી કહેતા હતા કે તે પોતે માથું કાપી જૂદું મૂકી પાછું તે ધડની સાથે સાંધી લે-

ધ શકેછે. શસ્ત્રવિદ્યાના જોરને આધારે આ મીયાં જો ખોલતા હોત તો તે કાંઈ પણ માનવા લાયક થાય પણ એમની આ સઘળી ડફાંસ જાદુવિદ્યાનાજોર ઉપર હતી, અને તેથી એ મીયાં ઉપરથી બિલકુલ ભરોંસો કીઠી જાય-છે. અલખત એ ખેલ કરવામાં મીયાંની ચતુરાઈ ખરી પણ તેનામાં હિંદુ જાદુગરો કરતાં વધારે ઝડપ, હોશિયારી કે ચતુરાઈ નહોતી. જેમ હિંદુ જાદુગરોએ ઢોંગથી કમાઈ ખાવાની યુક્તિઓ કહાડીછે, તેમ આ જાદુગરોએ પણ કમાવાનો ઢોંગ જોળી કહાડેલો માલમ પડેછે. એ લોકો જાદુગર બીખારી ગણાય એમાં તો લગારે શક નથી. જ્યાં ત્યાં હિંદુ બીખારીઓની પેઠે મુસલમાન બીખારીઓએ કમાઈ ખાવાના અનેક રસ્તા શોધી કહાડેલા છે. વસ્તીનાં પ્રમાણમાં દેશની વધારે કંગાલિયત ને દરિદ્રતા બતાવનારા હિંદુઓ કરતાં મુસલમાન બીખારીઓ વધારેછે.

પ્રકરણ ૩ જી.

પરચૂરણ બીખારીઓ.

હિંદુ અને મુસલમાન વિનાબીજી ઘણી જાતના લોકો તરેહ તરેહના ઉપાયોથી બીખ માગનારા આ દેશમાં જોવામાં આવેછે. તેમાં મુખ્ય શિખ, સીધી ને કેદીનો ઢોંગ કરનારા એ તેમનું વર્ણન અનુક્રમે આ નીચે આપ્યુંછે.

૧. શિખ લોકો.

૧. નાનકશાહે હિંદુ અને મુસલમાન બંનેને એક કરવાને પંદરમા સંક્રામાં એક નવો ધર્મ કહાડ્યો, તે એવા ઇરાદાથી કે ધર્મને લીધે હિંદુઓ અને મુસલમાનો લઢી મરેછે તેમ થાય નહીં. કપીરનો પ્રયત્ન પણ એવીજ જાતનો હતો. નાનકશાહે જ્યારે એ ધર્મ સ્થાપ્યો ત્યારે તેનો ઈરાદો ઘણોજ ઉત્તમ હતો એમ કહેવાય; પણ પાછળથી નાનકની ગાદીએ દશમો ગુરૂ ગોવિંદ થયો તેણે એના પંથના લોકોને સોળમા સંક્રામાં હથીઆર બાંધવાને ફરમાવ્યું, એટલે તેઓ લઢવૈયા થયાને આગળ જતાં એ લોકોએ પંજાબનું મોટું રાજ્ય મેળવ્યું. એમના રાજ્યના વખતમાં એ લોકો શરા ને બહાદુર ગણાતા હતા. તેઓ મુસલમાનો કરતાં જૂલમ કરવામાં પછાત પડે એવા ભાગ્યેજ ગણાય. કેમકે જેમ મુસલમાનો મુસલમાની ધર્મના ઋતુની હતા તેમ તેઓ તેમના ધર્મના અભિમાની હતા. પણ તેમના ધર્મનાં મૂળતત્ત્વો મુસલમાન અને હિંદુ બંનેને એક કરવાનાં હતાં. તેમની સત્તા ઘણી મુદત ચાલી ને તે વખતમાં તેમનો અમલ સારી પેઠે જામી ગયો. સને ૧૮૩૬ માં તેમના પ્રખ્યાત રાજા રણજીતસિંગનું મરણ થયા પછી તેમને અંગ્રેજો સાથે અણબનાવ થયાથી બંને વચ્ચે લઢાઇ સળગી. તેમાં શિખ લોકોએ સન ૧૮૪૬ માં પંજાબનું મોટું રાજ્ય ખોડ્યું, ત્યારે લઢવૈયા શિખ લોકોને ગુજરાન ચલાવવાનો કાંઈ રસ્તો સુઝ્યો નહીં.

તેમનામાંથી ઘણાએકને અંગ્રેજી લશ્કરમાં ચાકરી કરવી પસંદ પડી નહીં તેથી તેઓ બીજા ભાગી ગુજરાન ચલાવવા લાગ્યા. એમના રાજ્યના વખતમાં પણ કેટલાક તે બીજા ભાગતાજ હતા, અને રાજ્ય ગયા પછી તે સંખ્યામાં વધારે વધારે ઉમેરો થતો ચાલ્યો. તેમણે રાજ્ય ખોયા પછી તેઓ દાંડીઆ લેઈ કૂટવા લાગ્યા; તે ઉપરથી આપણામાં ઘણુંકરીને પૈસો ટકે પાયમાલ થયા ત્યારે “દાંડીઆ કૂટો” એમ કહેવાની કહેવત નીકળી હશે. શિખ લોકો એ સીસમના જાડા આંકણી જેવા ટૂંકા દાંડીઆ લેઈ દુકાને દુકાને વગાડીને પૈસા ઉધરાવેછે. જે દુકાન આગળ જિભા રહેછે તે દુકાન આગળથી જાણે તેમના આપદાદાઓને હકજ કરી આપ્યો હોય તેમ પૈસો લેછે ત્યારેજ ખસેછે. દુકાનદાર જો પૈસો ન આપે તો ભરખજાર વચ્ચે ગાળો અને તુચ્છકારથી તેની આખરના કાંકરા કરી નાંખેછે. તેથી દુકાનદારને આપવાની ફરજ પડેછે. કેટલાક દાંડીઆ લેઈને ધરતા નથી, પણ દુકાને દુકાને જાંધેમાથે સૂઈને જિભા રહેછે, અને ન આપે તો ગાળો દેછે તથા દાંડીઆવાળાની પેટેજ હક કરી દુકાને દુકાનેથી પૈસો ઉધરાવેછે. કેટલાક તો હાથમાં આગક લેઈને પગમાં મારેછે, ને ઉપલાઓની પેટેજ હક પ્રમાણે દુકાને દુકાનેથી પૈસો ઉધરાવેછે. કેટલાક શિખ લોકો દાંડીઆ વગાડીને પણ બીજા મારેછે. જો ન આપે તો ગાળો દેછે, એટલે બજારમાંના લોકોની ત્યાં આગળ

જોવાને સાર ભીડ થાયછે; એટલે દુકાનદારની ખરીદી અટકેછે, તેથી દુકાનદારને પૈસો આપી તેને વિદાય કરવાની જરૂર પડેછે. કોઈ તો ચામડાનો પટો ગળામાં ધાલી જમીન ઉપર સૂઈ જઈ પૈસો આપતા સૂધી જમીન ઉપર તરફડેછે. કેટલાક શિખ દોરીવાળા કહેવાયછે. તેઓ એક લાંબી દોરી લેઈ કેટલીક દુકાનની આગળ તે દોરી લાંબી કરેછે. તેની લંબાઈમાં જોટલી દુકાનો આવેછે, તે સરવે દુકાનોવાળા પાસેથી પૈસા ઉઘરાવી બીજી દુકાનો આગળ વળી તેજ પ્રમાણે કરેછે. જો કોઈ ના કહે તો દોરીનો ગાળો કરી ગળામાં પરોવી લટકવાની બીહીક આપેછે, તેથી દુકાનદાર બીહીને તેને પૈસો આપેછે. આ પ્રમાણે અનેક યુક્તિઓ કરી ભીખવાના રસ્તા તેમણે સોધી કહાડ્યાછે. ઉપર કહ્યા તે વિના પણ ઘણી જાતનાં ફેલ ફીતુર કરી શિખ લોકો દુકાને દુકાનેથી પૈસો પૈસો ઉઘરાવી ગુજરાન ચલાવનારા ઘણા છે.

૨. હુબસી અથવા સીદી લોકો.

આ લોકો આખીસીનીઆ વગેરે આફ્રિકાના દેશોમાંથી આવેલા હશે, એવું ધારવામાં આવેછે. આખીસીનીઆ હિંદુસ્તાનથી ધણું દૂર છતાં, તથા આસપાસ ખીજા ધણા દેશો છતાં, આટલે બધે દૂર શાથી આવ્યા હશે તે સમજતું નથી. ધણુંકરીને વેપાર તથા પૈસાની ખાખતમાં હિંદુસ્તાનની દેશે દેશ ફેલાયલી કીર્તિએ તેમને આ-

ટકે દૂર સૂઝી આપ્યા હશે; અને તેજ પ્રમાણે અરબસ્તા-
 નથી આરબ લોકો પણ આવ્યા હશે. તેમ નહીંતો કદા-
 પિ ધરાન અને અફઘાનીસ્તાનથી મુસલમાન લોકો આવ્યા
 તેમની સાથે આવ્યા હશે એમ જણાયછે. પ્રથમ એ લોકો
 સીપાઇગીરી કરનારા હશે, પણ પાછળથી દરિદ્રતાએ તેમને
 આ સ્થિતિમાં આણેલા સંભવે છે. જંજીરા તથા જાફરાયા-
 દનાં રાજ્ય આ જાતના લોકોનાં ઈયાને સીદી લોકોનાંછે, અ-
 ને એ રાજાના સંબંધને લીધે એ લોકો આ દેશમાં વધારે વ-
 સેલા હોય એમ માનવાનું કારણ છે. એ લોકો ધણા વિશ્વા-
 સુ ને ધમાની છે. ન્યારે લોકોનું ગુજરાન સીપાઇગીરીમાં ન-
 હીં ચાલ્યું હોય અથવા તેમને સીપાઇગીરી નહીં મળી હો-
 ય ત્યારે પેટે તેમને બીખવાની ફરજ પાડી હશે. વિશ્વાસને
 ધમાનના કામમાં એ લોકો આરબ લોકોથી કાંઇ ઉતરે તે-
 વા નથી, પણ લઢાઇના કામમાં તેઓ આરબ લોકોથી ઉ-
 તરતા છે. આખીસીનીઆ જો કે આજસૂધી વગર જીતાય-
 લોછે. (અંગ્રેજો દ્વક્ત ૧૮૧૭ માં તેઓના રાજાથી ઓઢાર
 ઉપર જીત મેળવી અને એવીજ જીત પ્રાચીન કાળમાં સે-
 સોસ્ત્રીસ જેવાએ મેળવી હશે, તોપણ ત્યાં કોઈ પરદેશીએ
 આજ પર્યંત રાજ્ય કયું નથી) એટલે તેઓના સ્વદેશી, આ-
 રબોથી પરાક્રમમાં કે સ્વતંત્રતામાં કાંઇ ઉતરે તેવા નથી.
 તોપણ આ દેશમાં તેઓનું શ્રાતન તેવુંજ રહ્યું નથી. તેઓ
 સાવસ ને નીમકહલાલ છે. બીખવામાં પણ એ લોકો શિ-

(૭૫)

ખ લોકો જેવા હઠીલા નથી. તેઓ કેટલીકવાર સ્ત્રીઓ સાથે અને કેટલીકવાર સ્ત્રીઓ વિના હાથમાં ડૂંગડુગીઆ જેવું કે દુંડી જેવું વગાડવાનું લેઈ વગાડી ભીખ માગેછે. તેઓ ધણું-કરીને દુકાને દુકાને અને ઘેરઘેર ભટકેછે. કેટલાક તંબુરા જેવું વગાડીને ભીખ માગેછે ને ગુજરાન ચલાવેછે. આ ભીખ માગનારા સીધી લોકોનો મૂળદેશ આખીસીનીયા, કે હા-ટૅટૅટ અગર ગીની કે આફ્રિકાનો માંહેલો ભાગ જ્યાંથી ગુલામો પકડી લાવવામાં આવેછે તે દેશ, એ નક્કી માલૂમ પડતું નથી. કેમકે તેઓ જાતે કાંઈ નવા આવેલા નથી પણ આ દેશની પેદાશના છે. પણ એટલું તો ખરું કે તેઓ અસલ આફ્રિકાના કોઈ દેશમાંથી આવેલા હશે; પછી તેઓ એકજ ફલાણા દેશના છે કે જૂદા જૂદા દેશોમાંથી થોડા થોડા આવેલાછે એની બારીકીથી તપાસ કરવાનું ધણું મુશ્કેલ કામ આ બાબતનું નથી. તે કામ તો એ લોકો એકલાજ વિષે રસાલો લખનારાનું છે.

૩ કેદીનો ઢોંગ કરનારા.

આ લોકો શિખ લોકો જેવા જૂલમી ભીખારી નથી. પણ લોકોને છતરીને ભીખ માગનારા છે. તેઓ જાણે કેદી હોય તેમ ગળામાં કે પગમાં સાંકળ ધાલેછે, ને તેમાં કાડી-જાં પરોવી ગળામાં બાંધેછે, ને ભીખ માગેછે. તેઓ ખરે-ખરા કેદી નથી, અને ઘેર જાયછે ત્યારે પણ કેદીજ રહે-છે એમ નથી. તેઓ ઘરમાં કે મુકામપર ધૂટા ફરેછે; ફ-

કત લોકાને છેતરી દયા ઉપજવવાની ખાતર તેમણે આ ઉપાય શોધી કહાડ્યો હોય એમ જણાય છે. તેઓ લોકાને સમજાવે છે કે “અમે દ્રાવિડ, તૈલંગણ (કે એવા બીજા) દેશના રહેવાસી છીએ. અમે કરજદાર થઈ કેદમાં પડ્યા હતા. ઘણી મુદત થઈ પણ છૂટકો થયો નહીં, ત્યારે અમે કહ્યું કે બીજા માગીને તમારું કરજ આપીશું માટે અમને છોડો. તે પ્રમાણે કહ્યાથી અમને છોડ્યા માટે કેદી રહી બીજાને તેમનું કરજ પૂરું કરવાને અમે નીકળ્યા છીએ.” આ બોલની વખતે તેઓ પોતાનું મોં એવું દયામણું કરે છે કે સામા માણસને દયા ઉપજ્યા વિના રહેતીજ નથી. તેથી તે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે પાછ પૈસો આપે છે. તે લેખ વળી બીજા પાસે માગે છે. તેઓ એકેક નહીં પણ જથ્થાબંધ આવે છે. દોઢ કોઠવાર એ લોકોના ટોળામાં સ્ત્રીઓ અને છોકરાં પણ જોવામાં આવે છે. જેઓને ભૂગોળ માલૂમ હોય છે તેઓ તેમના કહેલા ઇતિહાસપર વજન રાખતા નથી; કેમકે એ લોકો જે મૂલકના રહેવાશી કહે છે તે મૂલક અંગ્રેજ છે એવું તેઓને માલૂમ હોય છે. અંગ્રેજ કાયદો બંધે ઠેકાણે એક જાતનો હોય છે. અંગ્રેજ મૂલકમાં કેદીને બીજા માગી કરજથી છૂટો થવાને, એમના કહ્યા પ્રમાણે એ મુજબ છૂટો મૂકવાનો-રિવાજ નથી. તેજ પ્રમાણે દેશી રાજ્યમાં ઘણુંકરીને કોઈ ઠેકાણે હાલમાં એવો રિવાજ નથી; ને કદાપિ હોય તોપણ સીપાઇની ચોક્કી વિના તેમને એ

પ્રમાણે છૂટા મૂકેજ નહીં. કેમકે નાશી જાય અને પરમ્લ-
કમાં જઈ રહે તેનો ઉપાય શો ? વળી ગામમાં ભીખ મા-
ગવા નીકળે ત્યારે સાંકળ કે બેડી ધાલે ને ઘેર છૂટા ફરે
તેની મતલબ શી ! જ્યારે તેમને ભીખીને કરજથી મુક્ત થ-
વાને છૂટા મૂકે ત્યારે તેમને નામની બેડી ધાલ્યાથી ફાયદો
શો ? આ બધા ઉપર વિચાર કરતાં સાદુ માલૂમ પડે છે કે
એ બધો તેમનો ઢોંગ છે એટલુંજ નહીં, પણ તેમણે બી-
જાઓની પેઠે ગુજરાન ચલાવવાની આ એક યુક્તિ શોધી
ફલાડીછે, એમ સાદુ સમજાયછે.

૪. ઢેડ ભીખારી.

જ્યારે ગૃહણ થાયછે ત્યારે ઢેડનાં છોકરાં હૈયાં તથા
મરદ અને સ્ત્રીઓ ઘેરેઘેર ભીખવા નીકળેછે ; ને ગૃહણ છૂ-
ટયું એ પુન્યનું કામ થયું—પુન્ય કરે તો ગૃહણ છૂટેછે એમ
જાણી કંટકાક ભીખ આપેછે. ગૃહણ એટલે શું. એ જો
જાણતા નથી; તથા ગૃહણ છૂટે એમાં પુન્ય શું અને નહીં છૂ-
ટે તેમાં પાપ શું, એની જોખોને સમજણ નથી તેવા વે-
હેમીઓ વેહેમની ખાતર ભીખ આપેછે. સૂરજ અને ચં-
દ્રની વચ્ચે પૃથ્વી આવ્યાથી સૂર્યનું અજવાળું પૃથ્વી ઉપર
પડતાં ચંદ્ર અટકાવે, તેથી સૂર્ય પૃથ્વી ઉપરના લોકોને ન
દેખાય ત્યારે સૂર્યગૃહણ થાય. તેમાં પાપ શું થાયછે કે
તેમાંથી મુક્ત થવાને પુન્ય કરવું ! વળી અહીંયાં પુન્ય કર્યા-
થી સૂર્ય ચંદ્ર ઉપર શી અસર થવાની ! ભીખ આપવામાં પુન્ય

કરવામાં પાપ થાયછે એમ કહેવાની મારી મતલબ નથી, પણ તેમાં પુન્ય નથી અથવા પુન્ય કરવાનો રસ્તો તે નથી એમ કહેવાની મારી મતલબ છે. વેહેમી ભોકોને ઠગવાને કોઇ જો-પીએ એ રસ્તો કહાડ્યો હોય એમ જણાયછે.

જ્યારે નાતમાં જન્મેછે ત્યારે ધણુંકરીને ગૂજરાતના દરેક નાના કે મોટા ગામમાં અને તેમાં વિશેષકરીને અમદાવાદમાં ઢેડીઆ પડેછે. અમદાવાદમાં ઢેડ પડવાથી કોઇ પણ નાતમાં કોઇ ભાત ખરાબર ખાઈ શકતું નથી. ઢેડની સાથે વાઘરી અને રાવળીઆ વગેરે જેવા ભોટા પણ ભજેલા હોયછે, એટલે તે ભોટા પણ જમી રહ્યા પછી પત્રાળામાંથી વધેલું વીણી લેવા જેમ ધાડ પડે તેમ પડેછે. અને તે પછી પણ કેટલાક ઊભા રહી ભીખ માગેછે.

જેમ બ્રાહ્મણોમાં કેટલાક પાંચડીમાં ટીપણું ધાલી ધન, મકર, કુંભ કરી ગ્રહ, રાશી વગેરે કહી ભોળા ભોટાને ભોળવી ભીખ માગેછે, ને ભોટાને છેતરી જાયછે, તેમ ઢેડામાં એવી તરેહના તેમના ગોર ભીખારી છે તેમને ગરોડા કહેછે. બ્રાહ્મણની પેઠે ગરોડા પણ જનોઈ ધાલેછે, ને તેઓ ટીપણું લેઇ ઢેડ એકલાજ નહીં પણ ખીજા ભોટામાં તેમાં વિશેષે ભોળા હિંદુ ભોટામાં ધન, મકર કરી ભીખ માગેછે. તેઓ પણ એવી જાતના બ્રાહ્મણ ભીખારી જેટલાજ ઠગારા છે.

મુસલમાની રાજ્યના વારામાં શેહેરોમાં રાત્રે ચોરો ધરમાં પેસી ચોરી ન જાય, તે માટે સુરત વગેરે ઢેકાણે દ-

રેક મો'લા કે શેરીમાં ઢેડીઆ રાખેલા હોયછે. તેઓ પોતાની શેરીમાં દાંડી વગાડી લોકોને જગાડેછે. આર વાગ્યા પછી તેઓ દાંડી વગાડવી શરૂ કરેછે તે ચાર-વાગ્યા સૂધી. એ ચાર કલાકમાં ધણુંકરીને તેઓ ત્રણવાર કે ચારવાર ઘેરઘેર “જગજો; બે વાગ્યાછે; રણછોડદાસ જગજો, ચાર વાગ્યા;” એવી જૂમો પાડતા સૌને જગાડતા ફરેછે. એ દુંડી વગાડેછે, માટે એને દુંડીઓ કહેછે. મુગલાઈ રાજ્યમાં ચોરીની દેહશત વધારે ને ચોદ્રી પેહરાનો બરાબર અદોબ-સ્ત નહીં, તેથી દાંડીઆ લોકોને ચોડી કે પેહરા દાખલ શેરી કે મો'લાના લોકોએ રાખેલા હોયછે. તેમને ખાવા વગેરે એ શેરીના લોકો આપેછે. તેઓ બિચારા દહાડે ઉઘી રાત્રે જાગેછે. એવા લોકોને ભીખારીના વર્ગમાં તો ન મૂકાય, પણ શેરીમાં ઘેરઘેર જો કે પોતાની મેહેનતને બદલે પણ કડકો કડકો ઉઘરાવી ખાવું, એ ભીખવાનુંજ કામ છે.

ભાગ ૪ થો. સાધારણ વિચાર.

ઉપર પ્રમાણે હિંદુ, મુસલમાન, શિખ વગેરે અનેક જાતના ભીખારીઓ, અનેક ઉપાયોથી અનેક રીતે ભીખ માગેછે, તોપણ પારસી, વોહોરા અને એવી કેટલીક જાતના લોકો બિલકુલ ભીખારી જણાતા નથી. તેઓમાં કોઈ ગરીબ હોયછે તો તેમનું ગુજરાન તેમની જમાતના લોકો ચલાવેછે, પણ તેઓ ખીજા લોકોની પેઠે ભટકતા ભીખારી જણાતા નથી. પારસીઓ પરદેશી પણ ઘણા વરસથી અ

પ્રાંતમાં આવી વસેલા છે. તેઓની સંખ્યા થોડી છે, તથા તેઓની જાત વેપારી ને ઉગ્રમી તથા કેળવણી હોવાથી ધણું-ફરીને તેમાં ગરીબ થોડા છે. સુરત ભણી કેટલાક પારસીઓ ખેતીવાડીનો ધંધો કરેછે, કેટલાક નોકરી અને કેટલાક વેપાર કરેછે, પણ તેઓમાં ભીખ માગનાર ખીજાઓની પેઠે કોઈ નથી, તેથી તેમને ધન્ય છે. વોહોરા લોકો વેપારી જ છે. તેઓ અસલ હિંદુ, પણ મુસલમાનોના જૂલમી રાજ્યમાં તેઓ વટલીને મુસલમાન થએલાછે. પણ તેઓની સંખ્યા થોડીછે. તેઓની વસ્તી ને તેઓનું મૂળ ગૂજરાતમાંજ છે. પારસીઓની પેઠે એ જાતમાં પણ કોઈ ભીખારી નજરે આવતો નથી. હિંદુ લોકોમાં પણ કેટલીક જાતના લોકો ભીખારી નથી. વાણીયા, કણુખી અને રાજકર્તાની જાત રજપૂત એ બિલકુલ ભીખારી નથી. ભૂખે મરી જના હોય તોપણ ભીખ માગવાના નહીં. બ્રાહ્મણોમાં પણ ગૃહસ્થ નાગરો અને ખેડાવાળ તથા ખીજા કેટલીક જાતના બ્રાહ્મણો તથા કાયસ્થ અને ક્ષત્રી વગેરે લોકો ભીખારી નથી. કેટલાક વિદ્વાન બ્રાહ્મણો જેઓ ભીખારી બ્રાહ્મણ જાતમાં જન્મેલા હોયછે તોપણ તેઓને ભીખ માગવી પસંદ નથી. હાલની કેળવણીએ એ અસર કરીછે, એટલુંજ નહીં પણ જૂના વિચારના વિદ્વાન બ્રાહ્મણો પણ બધા ભીખ માગવી પસંદ કરતા નથી. ભીખ માગવી એ અમારો ધર્મજ છે, એમ પુષ્પ વિચારના બ્રાહ્મણો કહેતા નથી.

જૂઓ પીજનો મોઢા બ્રાહ્મણ નરભેરામ ભક્ત જે કવિ હ-
તો ને થોડાજ વરસ ઉપર ગુજરી ગયોછે, તે બ્રાહ્મણ અને
બીજા વિશે શું કહેછે.—

છપો.

કરનેડી કહું કૃષ્ણ, સાંભળો અક્ષર મારો;
મનુષ્ય દેહ દેઈ ભલે, શીદ બ્રાહ્મણ અવતાર્યો;
અણુસમજીને એમ, જન્મ બ્રાહ્મણનો મોટો;
મુજને ભાસે એમ, જન્મ બ્રાહ્મણનો ખોટો;
જે જમે ઉધાર સાથે થયું, તેના ધરંધું શોકને;
કહે નરભો હાથ ધરી, સહુ સાધન સૌખ્યું લોકને. ૧.
કોઈ કહેશે એમ, હાથ તો શીદ ન ધરીએ;
હાથ ધર્યે જીવાય, નહીંતો પેટ ન ભરીએ;
ધરીએ નહીં જો હાથ, નવસ્ત્રાં કેમ ફરાય;
હાથ ધર્યા પરતાપ, ટાઢ તડકો તે જાય;
જે હાથ ધર્યા વણુ મેહેનતે, જીવવું તે તો ઠીક છે.
જન નરભે તો નિશ્ચય કર્યું, હાથ ધર્યામાં ધિક્ક છે. ૨.
વગર મેહેનતે ખાય, પારકા માગી મેવા;
વગર મેહેનતે ખાય, હરાયા સાંઢો જેવા;
જીવે પારકું ખાઈ, એહ અવતાર ન સારો;
જોતો નથી વિચારી, લાભ લૂટાએ મારો;
જે માલ પારકો ખાઈને, મૂર્ખ હૈએ હરખાયછે;
કહે નરભો લાભ બધો ખુએ, નાગો શું લૂટાયછે. ૩.

ઊંચા કુળના મુસલમાનો પણ મજ્બૂરી કરીને ગુજરા-
ન ચલાવશે, પરંતુ ભીખ માગવાના નહીં. આ ઉપરથી સાર
એજ નીકળેછે કે સારા ને પુખ્ત વિચારના માણસો પછી તે
ગમે તે જાતના હોય, પણ ભીખ માગવાનું પસંદ કરશે ન-
હીં; એતો હાડકાંના હરામ હશે તેજ પસંદ કરશે. સારા
ને ટેકી માણસો કોઈની આગળ નમ્ર વચન બોલી, ગરીબ-
દુનું મોં કરી કાલાવાલા કરી હાથ ધરવાનું કેમ પસંદ કરે?
ભીખના જેવું નીચું કામ બીજું થોડુંજ છે. માટે ભીખતાં
દરેક માણસે પોતાનો ટેક ને પોતાનો સ્વાભિમાન સાચવ-
વાને માટે શરમાવું જોઈએ, એજ મારી વિનંતિ છે.

મેહેનત એટલે શું? ભીખારી કોણ?

૨. ભીખારીની વ્યાખ્યા કરતાં અગાઉ ખરી મેહેનત
તે કઈ એ વિચારવું જોઈએ. ભીખારી લોકો જે રીતે ભી-
ખ માગેછે, તે મેહેનત છે કે નહીં એ વિચારવું પણ જરૂ-
રનું છે. મેહેનત તેજ કે જે કામ કરવામાં શરીરને કસવું
પડેછે. મગજને કસવું એ પણ તેવીજ મેહેનત છે. એટલે
મેહેનત એ જાતની છે. મનની અને તનની. એ બંને જા-
તની મેહેનત બીજી ઘણીખરી બાબતોની પેઠે એ રસ્તે
વાપરી શકાયછે. કોઈ ચોર ચોરી કરવામાં શરીર કસે,
ને યુક્તિઓ કરી મનને કસે એ બંને પ્રકારની મેહેનત
બોલી છે. કેમકે તેનું ફળ આલોકમાં કે પરલોકમાં પણ
જુરૂંજ થવાનું. જે મેહેનત ઈશ્વરી હૂકમ પ્રમાણે સાફ ફળ

યશો એવું ધારીને કરે, તે મેહેનત ખરી છે. કોઈ વાર એમ બને છે કે કોઈ કામ આપણે સાઈં જાણી કરીએ છીએ, તોપણ તેનું ફળ ફાયદાકારી થતું નથી. એમ દેખીતું ફળ ફાયદાકારી નથી હોતું પણ અંતે તેનું ફળ સાઈંજ થવાનું એમ જાણવું. છેવટ તેથી ફાયદો થાય છે, પછી આલોકમાં કે પર લોકમાં. સારાં કામ કરતાં સાઈં ફળ આ દુનિયામાં આપણને ન મળે તોપણ તેવાં કામમાં કરેલી મેહેનત કાંઈ ખૂરી ન ગણાય. ચોરની મેહેનતની પેઠે કોઈ બ્રાહ્મણ ઘેરઘેર રખડી સવારથી સાંજ સૂધી મેહેનત કરી પેટ ભરવા જોડું ભેગું કરે, એ મેહેનત તો ખરીજ, પણ ખૂરી; કેમકે એ મેહેનત ઇશ્વરી હુકમ ધ્યાને સ્વાભાવિક નિયમ પ્રમાણે નથી. જેની મેહેનતનું ફળ કાંઈ થવાનું નહીં, પણ ઉલટું તેની મેહેનત ખીજની મેહેનતના ફળમાં ભાગ પાડે છે. તેથી બ્રાહ્મણે ભીખીને એકડું કરેલું અંન તેની મેહેનતનું ફળ ગણાય નહીં, પણ ખીજની મેહેનતના ફળમાં ભાગ પાડ્યો કહેવાય. એટલે તે ખરી મેહેનત પણ કેમ કહેવાય? આ ઉપરથી ભીખારીની વ્યાખ્યા એ થાય કે જેઓ ખુદરતી નિયમ પ્રમાણે ખરી મેહેનત કરતા નથી, ને આપ કમાઈતું ફળ ભોગવતા નથી અથવા આપ કમાઈથી પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા નથી, તેઓ ભીખારી છે. આ ઉપરથી કોઈ સવાલ કરે કે દરેક માણસને ખીજની કમાઈનો ઉપભોગ કરવાની જરૂર પડે છે. ખેડૂતને વણકરની, વણકરને

વંપારીની, વેપારીને ખેડુતની એમ દરેક જણને જૂદા જૂદા લોકોની મેહેનતના ફળનો ઉપભોગ કરવો પડે છે, તો તેથી શું તેઓ ભીખારી કહેવાય? ના. કેમકે તેઓ પોતાની મેહેનતનું ફળ આપીને તેને બદલે ખીજની મેહેનતનું ફળ લે છે, તો તે પણ તેનીજ મેહેનતનો બદલો છે. ખેડુત પાંગોઠાં પછાડીને દાણા પકવે ને તે આપીને કાપડીમાને ત્યાંથી કાપડ, કે મોચીને ત્યાંથી જોડો લે તો તે પણ તેનીજ મેહેનતનું ફળ છે, કેમકે પોતાની મેહેનતનું ફળ આપીને સામાની મેહેનતનું ફળ તે લે છે. ખેડુત મેહેનત ન કરે ને અનાજ નં પકવે, અને અનાજ કે પૈસા આપ્યા વિના પોતાના ઉપર દયા લવરાવી મોચીની પાસેથી મફત જોડો લે તો તે ભીખ છે; જે દયા મોચીને લાવવી જોઈતી નહોતી અને જે ભીખ આપવી મોચીને યોગ્ય નહોતી. ખેડુત શરીરે આરોગ્ય અને મજબૂત છતાં ખેસી રહી દયા લવરાવે, એ દયા કરનારની ખરી દયા નથી. ઢોંગી ઉપર એ દયા કરી ગણાય. એવા ઢોંગીને ભીખારી નહીં તો ખીજનું શું કહેવું?

ભીખ કેને આપવી?

૩. ઉપર કહેલા શરીરે મજબૂત પણ હાડકાંના હરામ ઢોંગી ઉપર દયા લાવી મફત આપવું એ દયાનું કામ ન કહેવાય; પણ ઉત્તરું પાપનું કામ ગણાય. કેમકે એવા ઢોંગીઓને આપ્યાથી તેમની સંખ્યામાં દિન પરદિન વધારો થતો જવાતો. ઢોંગ કરી મફતનું ખાનારા લુચ્ચા, દેશમાં

ધણુ હોયછે. તેવા લોકો ઉપર દયા લાવ્યાથી તેમનું શરીર નયછે, ને પછી વગર મેહેનતે ખાવાની ટેવ પડેછે. તેથી દેશમાં તેટલા આળસુ માણસો વધેછે. મેહેનત ધટેછે; અને તેથી તેટલા માણસની મેહેનતનું ફળ દેશમાં થોડું ઉત્પન્ન થાયછે એટલુંજ નહીં, પણ ઉલટા તેઓ ખીજની મેહેનતના ફળમાં ભાગ પાડેછે. અને છેવટે પરમેશ્વરે જે કારણુ માટે (એટલે કસીને આપ કમાઇનું ખાઇ ગુજરાન ચલાવવા માટે) આપણા અવયવો સરજ્યાછે, તેનો ગેરઉપયોગ કર્યાથી ઇશ્વરનો દુક્રમ તુટેછે ને તેથી તેને શુસ્સો થાયછે.

બીજા આપતાં અગાઉ અથવા તેનાપર દયા લાવ્યા અગાઉ આપણે જોવું જોઇએ કે તે માણસ બીજને પાત્ર છે? તે માણસ કામ કરી શકે એવોછે કે નહીં? અથવા જે માણસ ઉપર આપણે દયા કરીએ છીએ તે વાજખી છે કે ગેરવાજખી ? જે માણસના અવયવ કોઈ પણ રીતે કામ કરી શકે એવા ન હોય, જેનામાં આપ કમાઇથી ગુજરાન ચલાવવાની શક્તિ ન હોય, અને તેજ કારણથી ભૂખે મરતો હોય તો તે માણસ આપણી દયાને પાત્ર છે, ને તેવા માણસ ઉપર દયા કરવી એ વાજખી છે. જો આપણે બીજા આપતી વખતે પાત્ર કુપાત્ર ન જોઇએ તો તેથી બીજા આપનારને પણ પાપ લાગે છે તે વિષે નરભેરામ કહેછે તે જુઓ.

(૮૬)

છપો.

ખાર તણી ભૂમીમાં, સો મણે બાજરી વાવી;
ખાર બધું ખાઇ ગયો, પાછી પાંશેર ન આવી;
વિવેક સમજ્યો નહીં, પાત્ર કુપાત્ર ન જોયું;
ખાધું તેને પચ્યું, ખવરાવ્યું તેણે જોયું.
સઘળી ભૂમી સરખી નથી, કંઈ છાયા કંઈ તાપની
કહે નરભો કુપાત્ર થાય તો, દસુંદ આવે પાપની. ૧

જો કોઈ માણસ ઉપર આપણને દયા કરવી વાજ-
ખી છે એવું માલમ પડે તો તેના ઉપર આપણે ક્રિયા પ્રકારની
દયા કરવી એ વિચાર કરવા લાયક એક સવાલ ઉત્પન્ન થા-
યછે; ને તેનો વિચાર કરવો એ બહુજ અગત્યનું છે, કેમકે
તે જાણ્યા વિના ઘણા અનર્થ અને ઈશ્વરના અપરાધ થાય-
છે. જો કોઈ ભીખારી આપણા આંગણમાં આવ્યો જે
આપણી દયાને ખરેખરો પાત્ર છે, તો તેના ઉપર એવા પ્ર-
કારની દયા કરવી કે જેથી તેને ઘેર ઘેર રખડવું ન પડે;
કેમકે જે માણસનાં અંગ એવાં હોય કે તે વડે મેહેનત
કરી કમાઈ શકે નહીં, ઘેર ઘેર રખડી ભીખ માગી શકાય
નહીં તેથી તેને પેટ ભરવા જેટલું મેળવતાં પણ ઘણી સુ-
શ્કેલી ખમવી પડવાની, તો તેવા માણસને એવા પ્રકારનો
આશરો આપો કે જેથી ફરીને તેને પેટ ભરવાની ખાતર
ઘેર ઘેર રખડવું પડે નહીં. આપણે માણસ જાત માણસ
જાતને પડતું દુઃખ દૂર કરવાને આપણા હાથમાં ઉપાય છ-

તાં તે ઉપાય નહીં કરીએ-તેને દુખમાંથી નહીં છોડવીએ-
તો આપણા જીવતરને, આપણા મોજશોખને, અને આ-
પણા પૈસાને ધિક્કાર છે. આપણે ધારો કે કદાપિ આપણેજ
તેમની જગાએ તેવી સ્થિતિમાં હોત તો શું આપણે આ-
પણા જીવ બાંધઓની દયા આપણા ઉપર કરવાનું નહીં
છેલ્લું? તેમ તેઓ આપણી પાસે દયા કેમ ન માગે? ને
તેમ છતાં આપણે તેમના ઉપર દયા નહીં કરીએ તો તે
આપણને કેવો આશિર્વાદ દેશે? વારં, આપણું અંતઃકરણ
આપણને તે વખતે ધિક્કારશે નહીં? આપણે માણસ જીવ,
માણસ જીવ ઉપર દયા કરવાને જન્મ્યા છીએ, તો તેવા
ઉપર આપણે કેમ દયા ન કરીએ? કરવીજ જોઈએ.

આ ઉપરથી મારે કહેવાની મતલબ એવી નથી કે
દયાને પાત્ર બીખારીને કોઈ અમુક માણસેજ ઘેર રાખી
ખવડાવવું. એમ બનવું તો અશક્ય છે; કેમકે એવા સમર્થ
માણસો આપણા દેશમાં ઘણા નથી. પણ ગામે ગામના
એવા બીખારીઓને માટે તે તે ગામમાં તે ગામના પૈસા-
દાર અથવા એવા પરમાર્થુ કામમાં મદદ કરી શકે એવા
માણસોએ અકેક નિરાશ્રિત શાળા સ્થાપવી, કે જેમાં પેલા
બીખારીઓ રહે ને તેમને ખાવા પીવાનું મળે. એટલુંજ
નહીં, પણ એજ શાળામાં જે જે અપંગ માણસો આવે,
તેમને રાખવા, ને તેમનાથી થઈ શકે તેવી જાતનું કામ
તેમને સોંપવું. એટલે કેટલોક આસરો એવા લોકો નીમે-

હેનત અને કમાઈમાંથી મળશે. એ શાળાનું ખરચ એ શાળાને માટે કરેલા ફંડમાંથી અથવા વાર્ષિક રકમમાંથી કરવું. આથી જે ગરીબો ને લાચાર બીખારીઓ ઘેરઘેર અને મો'લ્લે મો'લ્લે ભટકતા નજરે પડે છે તે નહીં પડે, અને લુ-આ બીખારીઓ ઓછા થશે; કેમકે એ દાખલો જોઈને લોકો જાણશે કે ક્રિયા બીખારીને કેવી મદદ કરવી? પોતે તેને મદદ નહીં કરતાં નિરાશ્રિત શાળાનો રસ્તો ખતાવશે; ને તે શાળામાં તો તેવાઓને મદદ નહીં મળે, અથવા ત્યાં મેહેનત કરવી પડશે, ને તેતો ગમશે નહીં એટલે ભટકતાં ભૂખે મરશે. આખરે “પેટ કરાવે વેઠ” એ કહેવત પ્રમાણે તેમને મેહેનત કરવાની જરૂર પડશે. એથી દેશમાં મેહેનત અને તેને લીધે પૈસા વધશે ને દેશ સુખી થશે. હરામખોર લોકોની દાનત સુધરશે, હામ હામ ગરીબ બીખારીઓ રખડતા ને ભૂખે મરતા નહીં જણાય, ને તેથી દેશની કંગાલિયત જઈ શોભા વધશે.

લાગ પ મો.

બીખારીઓની હાલત સુધારવાના ઉપાય.

૧. આપણા દેશમાં નિરાશ્રિતશાળાને ખદલે સદાવ્રત અને ધર્મશાળાઓ કરવાનો રિવાજ છે. ધણુંકરીને દરેક મોટા ગામમાં એકાદ સદાવ્રત અને ધર્મશાળા હોય છે. તે રિવાજ નિરાશ્રિતશાળાને મળતો છે, પણ લોકોની સમજણમાં ફેર છે. જ્યારે તેમને માલૂમ પડશે કે સદાવ્રત અને

ધર્મશાળાઓ કરતાં નિરાશ્રિત શાળામાં દેશને અને ગરીબોને વધારે ફાયદો છે, ત્યારે તેઓ અચૂક એ નવી શાળાને મદદ આપશે. ધર્મશાળાનાં મકાન બંધાવવામાં અને સદાવ્રતો આપવામાં આપણા દેશના લોકોએ લાખો રૂપિયા ખર્ચ્યા છે, અને ખર્ચે છે. એ રૂપિયા આવી શાળાના કામમાં અગાઉથીજ ખર્ચ્યા હોત તો આજે જેટલા બીખારીઓ આપણા દેશમાં નજરે પડે છે તેમાંનો કોઈ પણ બાગ્યેજ પડત. નિરાશ્રિત શાળા કહાડવાનું કામ લોકોમાં પેહેલ લેવાનું નવાઈ જેવું જણાશે; કેમકે ધર્મદાન કરવામાં એ જાતનો રિવાજ ચાલતો છે પણ તેની રીતમાં થોડો ફેરફાર કરવાનો છે. સદાવ્રતો રોજ નવા માણસોને અપાય છે, અને તે પણ ઘણે ઠેકાણે ફક્ત સાધુઓનેજ, અને ધર્મશાળા દરેક મુસાફરના ઉતરવાના કામમાં વપરાય છે. ધર્મશાળા આજે પણ બીખારી કરતાં મુસાફર વધારે વાપરે છે, અને તે પણ થોડી મુદત. રસ્તાના અખણ્યા મુસાફરને ઉતરવાને ધર્મશાળા વધારે ઉપયોગી છે. એ વાત પણ ખરી, પરંતુ એ રીતમાં થોડો ઘણો ફેરફાર કરવો મારી નજરમાં આવે છે. ઘણુંકરીને ધર્મશાળામાં ઉતરવાનું હોય છે, પણ તેનો બંદોબસ્ત રાખનાર કોઈ બાગ્યેજ રાખવામાં આવે છે, તેથી ધર્મશાળા સારી સ્વચ્છ રહેતી નથી; ને એ કારણને લીધે મુસાફરો ત્યાં ઉતારો કરવાનું ઘણીવાર પસંદ કરતા નથી. એક ગામમાં દશ વીસ ધર્મશાળાઓ હોય છે, પણ તેને બ-

દલે એક હોય તો ફિકર નહીં, પરંતુ તેમાં એવી સગવડ કરેલી જોઈએ કે આપી શકે એવા મુસાફર પાસેથી પૈસા લેઈને અને ન આપી શકે એવા હોય તેમની પાસેથી પૈસા લીધા વિના ઓઢવા પાથરવાનું ને ખાવા પીવાનું મળે.

ઈંગલાંડ ને ફ્રાન્સમાં જેવી “ધન” ધર્મશાળા હોયછે તેવી જાતની ધર્મશાળાઓ આપણા દેશમાં જોઈએ. એ ધર્મશાળામાં લેવાતું લવાજમ યોગ્ય હોવું જોઈએ કે ગમે તો ખિલકુલ ન જોઈએ. હાથે રાંધતાં જે ખરચ એક જાણુનો થવો જોઈએ તે કરતાં ધર્મશાળાનું લવાજમ વધારે ન જોઈએ તેની તપાસ રાખનાર ઉપરીઓ પ્રમાણિક જોઈએ કે વધારે ઓછું ન લે. એ ધર્મશાળાઓ નિરાશ્રિત શાળાને લગતીજ જોઈએ, ને તેનું ખરચ ગામ લોકો તરફથી થએલા ઉઘરાણામાંથી અથવા વાર્ષિક રકમમાંથી થવું જોઈએ. આવું થવાથી મુસાફરી કરવામાં જેજે મુશ્કેલીઓ પડેછે, તેમાંની ઘણી બલકે ખિલકુલ ઓછી થશે. જાતિની હરકત હિંદુ વગેરેને પડે માટે રસોઈઓ બ્રાહ્મણજી રાખવાની જરૂર છે. આપણા લોકો ખાવું લેઈને મુસાફરી કરેછે માટે તેવા લોકોને જમવાનો બંદોબસ્ત ન કર્યો હોય તોપણ ચાલે. ધર્મશાળામાં ઓઢવા, પીવા, ને પાથરવાનું તો અવશ્ય જોઈએ. ધર્મશાળા અને નિરાશ્રિત શાળાને માટે જે ખરચ જોઈએ તે લોકોને બારે નહિ પડે; કેમકે લોકો હજીરોને લાખો રૂપિયા ધર્મશાળાનાં મકાનો બંધાવવામાં અને સદા-

વ્રતો આપવામાં વાપરેછે, તે રકમ કરતાં આ રકમ કાંઈ જાહે થવાની નહીં. આ બાબતનો આરંભ મોટા શહેરમાં પેહેલો થશે તો ગામડાઓમાં શહેરીઓના દાખલાની નકલ જલદીથી થવાની. મેં દશથી પંદર હજાર વસ્તીવાળા ગામમાં દશ કરતાં વધારે ધર્મશાળાઓ અને એક કરતાં વધારે સદાવ્રતો સ્થાપેલાં જોયાં છે. એકેક ધર્મશાળા પછવાડે બે હજાર રૂપિયા ખરચેલા ગણીએ તોપણ ઓછામાં ઓછા ત્રીશ હજાર રૂપિયા ધર્મશાળાઓના, અને એકેક સદાવ્રતના ત્રીશ કે ચાળીશ હજાર રૂપિયા જૂદા કહાડેલા ગણીએ તો કુલ ૬૦ થી ૭૦ હજાર રૂપિયા થાય. તેનું પાંચ ટકા લેખે સાડા ત્રણ હજાર રૂપિયા વ્યાજ આવે, એટલે મહીને ત્રણસે રૂપિયા પડ્યા. એ અને એ વિના બીજા લોકો વરસ દહાડે પાંચ પાંચ રૂપિયા આપે તોપણ સહેજ સોનો મહીનો થઈ જાય. એ રીતે મહીને ૪૦૦ રૂપિયાની ઉપજ થાય તે કરતાં વધારે ખરચ એ નિરાશ્રીતશાળા તથા ધર્મશાળામાં એવા પંદર હજારની વસ્તીવાળા ગામમાં થાય એવું સંભવતું નથી.

વડોદરા વાળા પ્રખ્યાત રતનજી કહાનદાસે વડોદરાથી ડાકોર સૂધીનાં દરેક ગામમાં ધર્મશાળાઓ કરાવેલી છે, ને લાખો રૂપિયા ખરચ્યા છે, અને એજ પ્રમાણે લાખો માણસ ખરચે છે. આવા કામમાં મદદ કરવાને આપણા લોકોને ઉશ્કેરવા પડે તેમ નથી. માત્ર તેમને રીત બતાવી

એટલે તે રસ્તે ચાલ્યા જવાના. ફક્ત આ રસ્તો તેમના ચાલતા પુન્યના રસ્તા જેવો છે કે તેથી સારો છે એવું તેમને સાફ માલૂમ પડતું જોઈએ. એમ થયું એટલે એ કામ અટકી પડવાનુંજ નહીં. એવી ધર્મશાળાને નિરાશ્રિત શાળાના મકાનને માટે તો ખરચ થવાનોજ નથી, કેમકે જે ધર્મશાળાઓ બહારનાં ગામોમાં જ્યાંબંધ છે (એટલે દરેક ગામમાં ધણુંકરીને ઓછામાં ઓછી એકતો હોયછેજ) તે મકાનોમાં થોડો ફેરફાર કરવાથી ઉપયોગમાં આવશે. એવી જાતની શાળાઓનો નિર્વાહ ચાલવામાં જે લોકો મોટાં ગામોમાં સદાવ્રતો આપેછે તે બંધ થયાથી (આ શાળાઓ થવાથી તેમની મેજે થશેજ) તે સદાવ્રત આપનારને જો આ પુન્યનો માર્ગ સારો છે એમ સમજાયું તો એક મોટી રકમની મદદ કરવાના. એવી રકમો ઘણી મળવાની. વળી ગામે ગામ આવી તરેહની નિરાશ્રિત શાળાઓ થશે, એટલે બીખારીઓનાં જે ટોળે ટોળાં બટકતાં નજરે પડેછે, તે વેહેચાઈ જવાનાં ને ગામદીઠ ખરી દયાને પાત્ર ને એ નિરાશ્રિત શાળાનો આશરો લેવા લાયક બીખારી ધણુજ થોડા મળવાના. બીખારીઓમાં મોટો ભાગ કમાઈ શકે એવો ઢાંગીછે તેમને બીખ નહીં મળે તેથી બીખારીના વર્ગમાંથી તેટલા ઓછા થવાના; ને એ ભાગ ગયો એટલે ખરા બીખારીઓ તો ધણુજ થોડા રહેવાના. ગામ દીઠ એવા લોકો ધણુ થોડા હોવાથી ધણો ખરચ થવાનો નહીં. આ રીત થાય

તો તેથી દેશની કેટલી શોભા ને કેટલી આબરૂ વધે? લુચ્ચા બીખારીઓ જોઓ બીજાની કમાઈ ઉપર આધાર રાખનારા હાલમાં છે, તેઓ આપ કમાઈથી ખાશે, તેથી દેશમાં કેટલી મેહેનત ને પૈસો વધવાનો તેનો વિચાર તો સજ્જન સેહેજ કરી શકશે. ખરા બીખારીઓની હાલાત સુધારવાનો સૌથી સારો ઉપાય એજ મારી નજરમાં આવે છે. ને તેથી ખચીત ભૂખે ને દુખે રીખાતા લાચાર લોકો સુખી થવાના એ ખુદલુંજ છે. એક બીખારીને આપણે એક દિવસ કડકો રોટલો નાંખી તેની ભૂખ મટાડી તેથી તેની કાંઈ હમેશાંની ભૂખ ના જાય. પણ આ ઉપાયથી તેની હમેશાંની ભૂખ જાય છે. એ વિના એ લોકોને સુખી કરવાનો બીજો સારો ઉપાય નથી. માટે આ સારા ઉપાયનો આરંભ જલદીથી કરવો એ ધણુંજ દયાનું ને દેશ હિતાર્થનું કામ છે. તે કામ એક જણનું નથી પણ આગળ થઈ ધણાને તે રસ્તો ખતાવી એ કામ ઊભું કરવાનું છે. માટે સૌ દેશ કલ્યાણેચ્છુ લોકો એ કામમાં જલદીથી મંડો.

૨. હવે જે બીખારીઓ લુચ્ચા છે એટલે ઢોંગ કરીને શિખ ને વાધરી સાધુ જેવા બીખે છે તેમને સુધારવાનો અ- ને એ બીખ અટકાવવાનો શો ઉપાય છે તેનો વિચાર કરી- એ. ખરૂં જોઈએ તો તે લોકોનો બીખ માગવા ઉપર દાવો નથી; ફક્ત દેહેશત આપીને અથવા લાંઠાધથી હરકત કરીને બીખ લે છે. લોકો ધણી મુદતથી આપતા આવેલા તેથી, અને પુન્ય જાણીને નહીં પણ એ લોકોને તો આપવુંજ જો-

ઈએ એમ જાણીને આપેછે. એવા લૂચ્યા લોકોની લાંઠાધ-
 ને તાબે થઈને આપણા ભોળા દુકાનદારો ભીખ આપે છે.
 કાંતો એ લોકો એમ જાણેછે કે તેમના ઉપર ફરીઆદી
 થાય નહીં અથવા કાંતો એમ જાણેછે કે તે ફરીઆદી સ-
 રકાર સાંભળે નહીં. પણ તેવા લોકોને નહીં આપતાં તે
 લોકોથી પોતાને કાંઈ નુકશાન થાય.તો સરકારમાં તે આ-
 બતની ફરીઆદી કરી એક બે જાણાને જડાવ્યા એટલે તે-
 ઝો તો તુરત લાંઠાધ ભૂલીજ નવાના. તેવા લૂચ્યા ઢોંગી
 લોકો આપણને કાંઈ ઘંતરમંતર કરશે, કે ખીજ કોઈ જન-
 તનું નુકશાન કરશે, કે પોતાના જીવ ઉપર આદરી સામે
 થશે તો તેથી લગાર પણ નહીં ખીલીતાં સમયસૂચકતા વા-
 પરી કાયદાની મદદ લેવાની જરૂર માલૂમ પડે તો લેવી
 એવું સર્વના મનમાં સારી પેઠે ઠસવું જોઈએ. તે સા-
 થે એવાઓને ભીખ આપનાર કોઈ વેહેમીઓના મનમાં
 તેમને ભીખ આપવાથી પુન્ય એવું હોવું ન જોઈએ. સર્વને
 એવી ખાતરી થવીજ જોઈએ કે લૂચ્યા ને હરામખોર લો-
 કોને ભીખ આપ્યાથી પુન્ય ને બદલે ઉલટું પાપ થાયછે.
 એમ સમજી તેમના જૂલમમાંથી મોકળા થવાને તેઓ સ-
 રકારની મદદ લેશે તો એ જાતની ભીખનું મૂળ જલદીથી
 નાશ પામવાનું. સરકારે પણ એ કામમાં ખૂબ તાકીદનો
 દૂકમ પોલીસને કરવો જોઈએ કે કોઈ લૂચ્યો ભીખારી એ-
 વી લદાઈ કરે તો પોલીસને જાહેર થતાં તુરત તેને પકડી

સરકારમાં લાવવો. કેમકે એ લોકોમાંના કેટલાક તો એવા લૂચ્યા હોયછે કે જરૂર પડે વખતે તેઓ પોતાના કે સામાના જીવ ઉપર આદરેછે, ને તેમ થાય ત્યારે બહુ મુશ્કેલ કામ થઈ પડે; માટે તેમ નહીં થાય તે સારૂ પોલીસ ખૂબ જાણતો રાખે વાસ્તે સરકારે તેમને ખૂબ તાંકીદ કરવી જોઈએ. એ રીતે થઈને એક બે જણાનાં કામ સાંખીત થયાથી કેદ પડ્યા કે તુરત એ જાતની બીજા બંધ થશે નો તેવા લોકો દેશમાં ગુજરાન ચલાવવાને કામે વળગશે ને તેથી તેટલા માણસોની મેહેનત ને તેટલી મેહેનતના ફળનો દેશને લાભ થશે.

૩. જે લોકો લાંઠાઈ કે લૂચ્યાઈ નહીં કરતાં સાલસાઈથી પણ હાડકાં હરામ હોવાથી બીજા માગેછે, તેવા લોકોને માટે ઉપલો સખત ઉપાય નહીં લેતાં નરમ ઉપાય કામે લગાડીશું તોપણ આપણી ધારેલી મતલબ પાર પડશે. તેવા લોકોને તો નિરાશ્રિત શાળાને લગતી જે ઉદ્યોગ શાળા કરી હોય તેમાં કામે લગાડવા ને ખાવા પીવાનું આપવું. નિરાશ્રિત શાળાને લગતી આવી ઉદ્યોગ શાળાની ધણીજ જરૂર છે. કેમકે કેટલાક લોકો જેઓને કોઈ પણ ધંધો સૂજતો નથી, અથવા પોતાની પાસે પૈસા હોતા નથી ને વગર કેળવાયલા હોવાથી અકલ વિના કાંઈ ઉદ્યોગ જડતો નથી ત્યારે તેમણે બીજાનો ધંધો પકડેલો હોયછે. એ લોકોને જે ઉદ્યોગશાળામાં કામે લગાડ્યા તો

તેઓ ધણા ઉપયોગી થઇ પડવાના. એટલુંજ નહીં પણ જે લોકોને બીખ માગતાં શરમ આવેછે, ને તેથી ધરમાં ભૂખે રીખાયછે તેવા લોકો જરૂર એ ઉદ્યોગ શાળાનો આશ્રય લેવા આવવાના. એ ઉપાયથી પણ કેટલેક દરજ્જે બીખ ઘટશે. ને શરમાળ ને કંગાળ, ભુખે રીખાતા લોકોનો જાન ઉગરશે. એ કામ કરનાર હું ખાતરીથી કહું છું કે ધણા કંગાળ કુટુંબોની આંતરડી ઠારશે ને તેમના ખરા અંતઃકરણનો આશિર્વાદ પામશે. કામ કરી શકે એવા બીખારીઓને બીખ નહીં મળવાથી કામ કરવામાં તેમનાં હાડકાં નહીં ચાલે એમ કોઈ ધારે, તોપણ એતો નક્કીજ છે કે તેઓને ધીમે ધીમે ટેવ પડશે. ને ખીજાઓના દાખલા જોઈને, તથા બીખ નહીં મળવાથી ભૂખે રીખાશે ત્યારે મેહુનત કરી ગુજરાન ચલાવવાનું નક્કી કરી જરૂર એ ઉદ્યોગશાળાનો આશ્રય લેવાને તેઓ ધીમે ધીમે આવશે ને દાખલ થશે.

૪. જે લોકો પોતાની અંગ કસરતથી, ગાયનથી, રસીક વાતોથી, કવિતાથી કે કોઈ પણ બીજી રમુજ ચાલાકીથી જોનાર માણસોનાં મન રંજન કરીને બીખ માગેછે તેવા લોકોની બીખ બંધ કરવી એ વાજબી નથી એટલુંજ નહીં, પણ તે નહીં બંધ થઈ શકે એવું છે. તોપણ તેમની બીખ માગવાની રીતમાં થોડોક સુધારો થાયતો સારું. એ સુધારો એકદમ થવો મુશ્કેલ છે, કેમકે એ લોકો કાંઈ સુખ-

રેલા કે વિદ્વાન હોતા નથી. તેમને સમજવ્યાથી ધીરે ધીરે સુધારો દાખલ થઈ શકે. આ જાતની બીખને હું ધિક્કારતો નથી. ભવાયા ભવાઈ કરેછે એ કાંઈ ખોટું નથી. તો પણ એ લોકોના વર્ણનમાં મેં જેમ કહ્યુંછે, તેમ ભવાઈની રીતમાં કેળવણી લેઈ એ લોકો સુધારો કરે, ભાંડ ન ખેલે ને સારા સારા માણસો પણ જોવાને લક્ષ્યાય એ રીતે નાટકના આકારમાં ભવાઈ લાવી મૂકે તો તેમને ઘણું સાફ ફળ થાય. ભવાઈને નાટકના રૂપમાં લાવવાને માટે ભવાયાઓએ સારી પેઠે કેળવણી લેવી જોઈએ, સારા સારા નાટકકારોનાં નાટકો જોવાં જોઈએ, સારાં સારાં નાટકોનાં પુસ્તકો વાંચવાં જોઈએ, અને સારા સારા ખેત્રો દાખલ કરી, ખરાબ અને ખીમત્સ ખેત્રો કલાડી નાખવા જોઈએ. એ રીતે ભવાઈને નાટકના રૂપમાં લાવી મુકાશે, ને તેથી સારા સારા લોકો ભવાઈ જોવાને લક્ષ્યાય, ને તેથી તેમને ઘણી કમાઈ થશે. મદારી ને ખેલાડી લોકો જે ખેલ કરેછે તે પણ બીખના આકારમાં હોવા ન જોઈએ. અંગ્રેજ ને ફ્રેન્ચ કસરતખાને ને ખીમત્સો જેમ ટીકટો કલાડી ખેલ કરેછે, તેમ એ લોકોએ પણ કરવું જોઈએ. અને તેમ કરવાને તેમની ચાલતી રીતમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર છે, તેમ કેટલીક સારી જાતની કસરતો ઉમેરાવી જોઈએ.

દેશી લોકોની કેટલીક કસરતો એવી છે કે તે અંગ્રેજ ને ફ્રેન્ચ લોકોની કસરતને પાણી ભરાવે. તોપણ કેટલીક કસરતોમાં સુધારો થવો આવશ્ય છે. જાદુગરોની ચતુરાઈ

પણ આ વર્ગમાં આવેછે, પણ તે ચતુરાઈ ઠગાઈની કે વહે-
 મની સાથે મેળવવી ન જોઈએ. જાદુગરો કસરતખાજોની
 પેઠે તમાશો કરે, ને ટીકેટો કહાડી લોકોને જોવા તેડે તો
 તેમાં કાંઈ જોઈું નથી. એ લોકો તમાશગીરોને ઠગવાની
 ધારણા રાખેછે, એ ઘણીજ ખૂરી મતલબ છે. ભવાયાઓએ
 પોતાની સુધારેલી ભવાઈ પણ નાટકકારોની પેઠે ટીકેટો ક-
 હાડી થાય તો ઘણું સાફ. રાવળીઆ કે ભર્યરી લોકો સા-
 રંગી વગાડી ગોપીચંદ રાજની કે ભર્યરી રાજની વાત ક-
 હી લોકોને રાજી કરે તો તે ગમતને અદલે જોઈું કેમ ગણાય?
 એવી કરણારસમય વાતો સાંભળવાને કોણ નાપસંદ કર-
 શે? પણ તેઓ ઘેર ઘેર ભટકે ને ભીખ માગે એ જોઈું.
 પોતે ધંધો કરે ને જે લોકો ગમતની દાખલ એ ધડી જો-
 હાવી ગવડાવે, ને તેની મેહેનતનો અદલો વાળે તો તેમાં
 કાંઈ જોઈું નથી. ભાટ લોકો કે વહીવંચા વાતો કહી, કવિ-
 તા સંભળાવી, કે તેમની વંશાવળી વાંચી રાજી કરી, સામે
 માણસ આપે તે એ પૈસા લેઈ જાય તો તેની હરકત ન-
 હી, પણ ખીજે કોઈ ધંધો ન કરતાં ભીખ ઉપરજ આ-
 ધાર રાખે, સામા માણસને ધમકાવીને, ગાજો દેઈને કે
 ખીહીક આપીને જૂલમથી મરજી ઉપરાંત પૈસા માગે ને
 લે તો તે ઘણુંજ જોઈું કહેવાય. તેમણે એ પ્રમાણે નહીં
 કરતાં, તથા પોતાના ગુજરાતનો આધાર તે ઉપરજ નહીં
 રાખતાં તેની સાથે પોતાનો ધંધો કે ઉદ્યમ કરવો જોઈએ.
 ખાજલા વખતમાં ભાટ ચારણો લડાઈની વખતે કાવ્યો ગા-

૪ શરૂ ચલાવવામાં રાજાએને કામ આવતા, ને તેથી તે-
 ઁ તેમને ગરાસ આપતા. તે ગરાસ ઉપર એ લોકો
 પોતાના ગુજરાનનો બિલકુલ આધાર રાખતા; પણ તે વ-
 ખતતો ગયોછે. હવે તે લોકનું એ કામ ગયુંછે, તેની જરૂર
 રહી નથી, તેમ તેઓ તે કામને લાયક પણ રહ્યા નથી.
 ત્યારે હવે રાજાને છોડી લોકોની બાટાઇ કરી ગુજરાન ચ-
 ભાવવાનુંજ શા માટે ધારવું? આ ઉપરથી હું કાંઇ કવિ-
 તાની કીમ્મત ઓછી કરતો નથી, પણ તેનો ગેરઉપયોગ
 થાયછે તે બતાવુંછું. પ્રકૃત પેટ ભરવાની ખાતર અવગુણી-
 ના ગુણ ગાવા ને નીચને ભારે કરી બેસાડવો એ રીતને
 હું ધિક્કારુંછું. તેમણે એ રસ્તો છોડી દેઇ, પોતાને જે આ-
 વડે તે ધંધો કરવો ને તેમાંથી ગુજરાન ચલાવવું એ બહુ
 સાફ કામ છે. બીખારીનો આ વર્ગ જે મન દેઇ મેરુનત
 કરે તો બહુ ઉપયોગી થઇ પડે; કેમકે તેઓ અકલવાળા છે.
 માટે જે તેમની એ અકલ ધંધા રોજગારમાં કામે લગાડે
 તો તેમને પોતાને વગર બીબે સારી કમાઇ થાય ને દેશ-
 ને પણ ધણો ફાયદો થાય.

ધર્મને બહાને બીખ માગનારા વિષે વિચાર કરવાનો
 હજુ બાકી છે. આ વર્ગમાં બ્રાહ્મણ, આચાર્ય અને સાધુઓ
 આવેછે. આ વિષય ધર્મને લગતો હોવાથી બહુજ જરૂર-
 નો ને તેથી બહુજ વિચારવા જેગ છે. માટે તે વિષે અનુ-
 ક્રમે એક પછી એક વિષે વિચાર કરીએ.

૫. બ્રાહ્મણો. અસલથીજ એ લોકોએ બીજી જાતના

માણસોના મનમાં એવોજ વેલ્લેમ ધાસેલોછે કે તેમને આ-
 હણોજ મોક્ષને માર્ગે લેઈ જનારા છે. તેથી આહ્મણોને આ-
 પવામાંજ એ લોકો મુખ્ય પુન્ય સમજેછે. તેમને આપવા-
 માં જે કોઈ આનાકાની કરે તો તે મોટો પાપી ગણાય.
 આ વિચાર જ્યાંસુધી ખસે નહીં ત્યાંસુધી એ લોકોની બીજા
 બંધ થાય નહીં. એ વિચાર ખસેડવાનું મુખ્ય સાધન કે-
 જવણી છે, તેથી જ્યારે સાધારણ લોકોમાં પણ કેજવણી-
 નો ફેલાવો થશે ત્યારે એ વિચાર જશે. આહ્મણોએ આ
 દેશનું સાફ પણ કર્યુંછે ને આહ્મણોએજ ઊંડા વિચાર કરી-
 એ તો, આ દેશને આવી પરતંત્ર સ્થિતિમાં આણ્યોછે.
 ટુંલીઆ, ઢોંગી જોષી, ને ગાયત્રી વગેરેના ઢોંગ કરી ધુતી-
 ખાનારા કેજવણીનો ફેલાવો થવાથી ઘટશે. મફતનું ખાતું
 ને મશીદે સૂતું કોઈને નઠાડું લાગે નહીં. એટલે વગર મેહે-
 નતની ને મફતની કમાઈ આહ્મણો પોતાની મેજે કાંઈ છોડશે
 નહીં, પણ જ્યારે તેમને માલૂમ પડશે કે આમાં આપણું કાંઈ
 વળવાનું નથી ત્યારેજ છોડશે. અસલના આહ્મણો વિદ્યા સં-
 બંધી નવી નવી શોધો કરવામાં, નવા નવા ગ્રંથો કરવામાં,
 રાજને ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે ઇનસાફમાં, મદદ કરવામાં, ને જી-
 ન્યોને વિદ્યાબજાવવામાં ધણુંકરીને પોતાનો સધજો વખત
 ગાળતા હતા. લોકોને તેથી બહુજ મોટા લાભ હતા, ને તેથીજ
 તેમણે આહ્મણોના કહેવા પ્રમાણે કે પોતાની અકલથી વિ-
 ચાર કરીને તેમને ગુજરાન ચલાવવાનું કાંઈ સાધન કરી
 આપ્યું હોય તો તે કાંઈ જોતું નથી; તેને બીજારી પણ

ન કહેવાય. હાલના બ્રાહ્મણો તેમાંનું કાંઈ પણ કરતા નથી. તેમનાં ખટકર્મ તેમણે વિસારી દીધાં છે. એ પ્રમાણે જ્યારે તેઓ તેમના ધર્મ ભૂલી જાય, વિદ્યા ભણે નહીં ને ભણાવે નહીં ને આગસ કરી બીજા માગવા અથવા કપટ કે દોંગથી છેતરવા આવે તો આપણે શામાટે દેખતી આંખમાં ધૂળ નાંખવા દેઈએ? માટે બ્રાહ્મણોએ પોતાનો પ્રાચીન ધર્મ, પ્રાચીન વિદ્યા ને પ્રાચીન ઉદ્યાગ સંભારી ને પ્રમાણે કરવું જોઈએ ને પછી પોતાના ગુજરાનનો આધાર પારકી કમાઈ ઉપર રાખવો જોઈએ. વગર મેહેનતે બીજા માગી ખાતાં તેમણે શરમાવું જોઈએ અને એવી બીજા આપનારે પાપથી ડરવું જોઈએ. બીજા આપનારે સારી પેટે સમજવું કે બ્રાહ્મણો પણ માણસ છે ને તમે પણ તેવાજ છો. તેમને હાથ યગ ને બીજા અવયવો આપ્યા છે ને તમને પણ આપ્યા છે; માટે જો તેઓ તેમની મેહેનતનું ફળ તમને આપી તેને સાટે તમારી મેહેનતનું ફળ માગે તો આપવું, પણ તેમ કર્યા વગર આપવું ને આગસમાં વધારો કરવો એ પરમેશ્વરને ગુરસે થવાજેવું મહાપાપનું કામ છે. એ નકકી સમજવું કે હરામનાં હાડકાં જે રાખશે તેનોજ છૂટકો સર્વ શક્તિમાન પ્રભુ આગળ થવાનો નથી તો તે તમને તમારા પાપમાંથી છોડવવા શી રીતે આવવાનો છે?

૬. આચાર્યો.-બ્રાહ્મણોના વર્ગમાં એ પણ આવી જાય છે. ધણા આચાર્યો ધણુંકરીને બ્રાહ્મણોજ છે. આચાર્યોનો વર્ગ આગસુ ને દુરાચરણી થઈ ગયો છે. તેમને માલૂમ નથી

કે તેમનો પોતાનો ધર્મ ને કામ શુ છે? તેઓ પોતાનો ધર્મ અને કામ છોડી દેઈ બેઠા છે. આચાર્યોનો મોટો ભાગ સેવકોની કમાઈ ઉપર આધાર રાખનારો છે. તેઓ પોતાનો ધર્મ અને કામ સમજીને તે પ્રમાણે શિષ્યોને ઉપદેશ કરે ને ચાલતા જમાનાને અનુસરતા સુધારા પોતાના ધર્મમાં દાખલ કરે, અજ્ઞાન સેવકોને પોતાનાં બચ્ચાં પ્રમાણે ગણે અને તેમના ઉપર બદનજરથી જુએ નહીં તો તેઓને બીખારીના વર્ગમાં લાવી શકાય નહીં.

૭. સાધુઓ—આ વર્ગમાંના ધણાખરા તો સંસારનો ત્યાગ કરી, જત્રાણ થઈ, મુસાફરી કરનારા હોય છે. તેઓ પ્રાંતે પ્રાંતમાં ફરે છે તેથી તેમની બોલી તેમને આવડતી હોય છે. ત્યાંના લોકોની રીતભાત ને રિવાજ તેમને માલૂમ હોય છે, તેથી એ લોકો પ્રાચીનકાળમાં ધણા ઉપયોગી હતા. એક પ્રાંતના સારા ચાલ ને રિવાજ ખીજ પ્રાંતમાં દાખલ કરવામાં એ લોકો માધ્યસ્થ હતા. જૂદા જૂદા પ્રાંતોના સુધારા ખીજ પ્રાંતોમાં એ લોકવડે દાખલ કરી શકાતા હતા. ધર્મના કામમાં પણ એ લોકો ધણા આવતા; કેમકે તેઓ ધર્મને લગતા હોવાથી તેમના કરેલા ધર્મના બોધની અસર લોકોના મન ઉપર જલદીથી ને સારી રીતે થતી. પેહેલાંના વખતમાં વર્તમાનપત્રો, છાપખાનાં, વિદ્યાશાળાઓ અને વિદ્યાના ગ્રંથો, તાર અને ટપાલ આશીસો નહીં હોવાથી એ લોકોજ એ બધાંનું કામ કરનાર હતા, અને વખતે તેજ કારણથી એ વખતના વિદ્વાન બ્રાહ્મણોએ એ વર્ગ ઊભો કર્યો હોય.

જેમ એક પ્રાંતના સુધારા વિગેરે બીજા પ્રાંતમાં દાખલ કરી, એ લોકો ફાયદો કરતા હતા તેમ તે લોકો એક પ્રાંતના વહેમ, કુધારા ને અવગુણ બીજા પ્રાંતમાં ધસડી લેઈ જઈ ગેરફાયદા પણ કોઈ કોઈ વાર કરતા હતા. પરંતુ તે વખતમાં ગેરફાયદા કરતાં ફાયદા જાહેર હતા. હાલનો વખત તે વખત કરતાં બિલકુલ બદલાઈ ગયોછે, દામદામ છાપેખાનાં, ન્યુસપેપરો, ને ટપાલ ને તાર આશીસો થઈછે, તથા વિદ્યાનો ને સારા સારા ગ્રંથોનો ખોલોજો ફેલાવો થવા માંડયોછે. તો તેવા વખતમાં એ લોકો જાહેર ઉપયોગી થઈ પડે એવું સંભવતું નથી. માત્ર ધર્મોપદેશક તરીકે એ લોકો મુખ્યત્વે વપરાઈ શકાય તેમ છે. તેથી સમજી દેશીઓએ પાછલા વખતમાં એ લોકોનો દોર ને જૂલમ જે છેક વધી ગયો હતો તે, તથા તથા નહારી ટેવો ને ઉન્મત્તાર્થ જા્ય એવો ઉપાય કરવો જોઈએ. એ લોકોમાંથી યોગ્ય સાધુઓ ધર્મોપદેશ કરવાનું સર્વને બિપયોગી કામ માથે લે અને તેને બદલે ગુજરાત ચલાવવાનું શોધવાને બીજા મા ગવાની તેમને જરૂર ન પડે એવો ઉપાય દરેક દેશહિતેચ્છુ માણસે કરવો જોઈએ.

કમાળીયા ને ફાતડા એ બેહેચરાજીને નામે બીખી જાયછે. પણ એ લોકોની સંખ્યા એટલી બધી નથી કે તેઓ આપણને ધણો વિચારવા જેવો વિષય થઈ પડે. લોકો ધર્મ તે શું? પુન્ય તે શું? ને કેવાને આખ્યાયી પુન્ય થાયછે? એ લોકો જૂલમથી લેઈ શકે કે નહીં? એ વગેરે જાણશે એ-

ટલે એવી બીખ તો જલદીથી બંધ થઇ જશે.

બીખારીઓની હાલત સુધારવાને માટે ઉપર જે ઉપાય કયા તે હિંદુ અને મુસલમાન બંધી જાતના બીખારીઓને લાગુ પડે તેવા છે. કંગાલ મુસલમાન બીખારીઓ ઉપર કહેલી નિરાશ્રિત તથા ઉદ્યોગશાળાઓમાં આવી શકશે. પણ ફકીર જેવાને તેમાં દાખલ કરાય નહીં ને તેઓ દાખલ થવાને ખુશી પણ હોય નહીં. તેમજ લોકોના દીલને પણ તેમ કરવાથી ખોટું લાગે. આપણા સાધુઓની પેઠે એ લોકો પણ સાધુઓના જેવાજ કામમાં બેશક લાગી શકે. એ રીતે થવાથી મુસલમાન બીખારીઓનો ઘણો ભાગ ઉપયોગી થઈ પડવાનો. ઉપર કહેલી ઉદ્યોગશાળામાં થોડી ઘણી પણ કેળવણી મળે એવો ઉપાય કરવો અગત્યનો છે. નાની વયના બાળકોને કદાપિ થોડું ઘણું લખતાં વાંચતાં શીખવી ધંધો શીખવાડવો તો તે નિરૂપયોગી નહીં જવાનું. એ રીતે બીખારીના દરેક વર્ગ--દરેક જાતના બીખારી-માણસ જાતને આ દુનિયામાં ઘણા ઉપયોગી થઇ પડે એવું છે. માટે તેમ કરવાને સાર દરેક દેશહિતેષ્ઠ માણસે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ, એ જરૂરનું છે. તેથી તે ગરીબોની હાલત સુધરશે, દેશમાં આળસુ માણસો ઓછા થશે, ઉદ્યોગ, ધંધો ને વેપાર વધશે, ને તેથી દેશ પૈસેટકે સુખી થશે ને પરદેશમાં પણ આખર વધશે. તથાસ્તુ.



ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઈટીનાં વેચવાના પુસ્તકોની યાદી, તથા તેઓને વેચવાના નિયમો.



નાચે લખેલાં પુસ્તકોમાંથી પચાસ રૂપિઆનાં અથવા તેથી વધારે કીંમતનાં રોકડી કીમતે સામગ્રાં લેનારને સૈ-કડે વીશ ટકા પ્રમાણે કમિશન તથા જુકપોજનું ટપાલખર્ચ આપવામાં આવશે. અને ઝોઘામાં ઝોઘાં દશથી પચાસ રૂપિઆનાં રોકડેથી સામગ્રાં લેનારને દશાંશ કમિશન તથા જુકપોજનું ટપાલખર્ચ આપવામાં આવશે. પણ ટપાલમાં મોકલતાં ગેરવલ્લે પડે અથવા કંઈ જોખમ થાય તે મગાવનારને શીર છે. દરેક પાકીટ પોજીએક્સિસમાં પહેંચા-જ્ઞાની પહેંચ દાખલ અરધા આનાની ટીકટ ઉપર પો-જીએક્સિસની છાપ લેવામાં આવેછે. માટે મગાવનારે તે ખાખતનો અરવો આનો વધારે મોકલવો. પૂરેપૂરાં નાણાં પ્રથમથી આપ્યા સિવાય પુસ્તકો મોકલવામાં આવશે નહિ. પોજીન્દી ટીકીટો વગેરે અવેજ મોકલનારે અમને પહેંચતા સુધી પોતાને જોખમ મોકલવો. પોજીન્દી ટીકીટો-માંથી રૂપિએ અરવો આનો વટાવનો કાપી લેવામાં આ-વશે. તાટપેડ પત્ર લેવામાં નહિ આવે.

(૨)

વેચેલું પુસ્તક ખાણું લેવામાં આવશે નહિ.

મનીએરડરો, પોજીલ નોટો, અને આ સંબંધી કામ કાળના સઘળા કાગળપત્રો નીચે સહી કરનારના નામથી મોકલવાં.

ગૂ. વ. સોસાઈટીની ઓફિસ. } કૃપાશંકર દોલતરામ ત્રવાડી.
અમદાવાદ, તા. ૧ માઈ } આસિ. સેક્રેટરી, ગૂ. વ.
અક્ટોબર સને ૧૮૮૭. } સોસાઈટી.

કીમત. પોસ્ટેજ.

૧. કિત્સર્ગમાળા. (ગૂજરાતી બા-		
ધાના શબ્દો કેવી રીતે થયા.)...	૦-૮-૦	૦-૧-૧
૨. અંગકુધારનો ઝઘડો. (કવિતા)	૦-૦-૪	૦-૦-૧
૩. કથનાવળી એટલે કેહેવતો.		
(૧૮૦૦ કેહેવતોછે.)	૮-૪-૦	૦-૧-૦
૪. કવિતાવિલાસ અથવા કાર્પસ		
વિલાસ...	૦-૧૨-૦	૦-૧-૬
૫. કીમિયાગર ચરિત્ર ...	૦-૪-૦	૦-૧-૦
૬. કેફી વસ્તુનું વર્ણન ...	૦-૫-૦	૦-૧-૦
૭. ગરબાવળી ...	૦-૧-૦	૦-૦-૬
૮. ગૂજરાતી બાધાનો ઇતિહાસ	૦-૫-૦	૦-૧-૦
૯. કેળવણી...	૧-૦-૦	૦-૨-૬
૧૦. સ્થાનિકરૂપરખ્ય વિષે નિબંધ.	૦-૮-૦	૦-૧-૬

૧૧. સ્ત્રીતાદમયંત્રીવાં આખ્યાન ...	૦-૩-૦	૦-૧-૦
૧૨. વેણીસંહાર નાટક	૦-૮-૦	૦-૧-૬
૧૩. ગૂઝરાતના બીખારી વિષે નિબંધ	૦-૫-૦	૦-૧-૦
૧૪. ગૂઝરાતનો દેવકર્ષ થવાનાં સાધન.	૦-૮-૦	૦-૧-૦
૧૫. જમણવાર વિષે નિબંધ ...	૦-૮-૦	૦-૧-૬
૧૬. જાદવાસ્ત્રળી. (કવિતા). ...	૦-૦-૬	૦-૦-૬
૧૭. તાર્કિકબોધ	૦-૪-૦	૦-૧-૦
૧૮. દેવસદર્પણ, એટલે જોષીએ- નું સાચું જૂઠું દેખાડી આપ- નારી આરશી... ..	૦-૫-૦	૦-૧-૦
૧૯. પુનર્વિવાહ પ્રબંધ	૦-૫-૦	૦-૧-૦
૨૦. કાર્પાસ વિરહ. (કવિતા)... ..	૦-૧-૦	૦-૦-૬
૨૧. બાળવિવાહ નિબંધ	૦-૪-૦	૦-૧-૦
૨૨. બુદ્ધિપ્રકાશ પુસ્તક રજું, જૂનું, ૪ થું, દરેકના	૧-૦-૦	૦-૧-૬
૨૩. ,, ,, ૧૧ મું. અને ૧૨ મું દરેકના	૧-૨-૦	૦-૨-૦
૨૪. બિદુક વિષે નિબંધ	૦-૮-૦	૦-૧-૬
૨૫. ભૂત નિબંધ	૦-૬-૦	૦-૧-૦
૨૬. માતૃપિતાની સ્તુતિ	૦-૦-૩	૦-૦-૬
૨૭. મિથ્યાભિમાન નાટક... ..	૦-૬-૦	૦-૧-૬
૨૮. રાજ્યવિદ્યાખ્યાસ	૦-૧-૦	૦-૦-૬

૨૯. રાણીજીના છંદ (કવિતા) ...	૦-૦-૩	૦-૦-૬
૩૦. લક્ષ્મીનાટક	૦-૩-૦	૦-૧-૦
૩૧. વચન વિવેક બાવળી (કવિતા)	૦-૦-૬	૦-૦-૬
૩૨. વિદ્યાબોધ	૦-૪-૦	૦-૧-૦
૩૩. શામળશાસ્ત્રી (કવિતા શામ- લબટની)	૦-૩-૦	૦-૧-૦
૩૪. સંપલક્ષ્મિસંવાદ... ..	૦-૧-૬	૦-૦-૬
૩૫. સ્ત્રીસંભાષણ એટલે ગૂજરાતી બાઈડીએની વાતચીતનું વર્ણન	૦-૨-૦	૦-૦-૬
૩૬. સ્ત્રીનીતિર્ધર્મ	૦-૮-૦	૦-૧-૬
૩૭. હુબરખાનની ચકાઈ (કવિતા)	૦-૧-૦	૦-૦-૬
૩૮. સાતિનિબંધ	૦-૫-૦	૦-૧-૦
૩૯. કચ્છ ગરબાવળી (કવિ દલપ- તરામ કૃત)	૦-૬-૦	૦-૧-૦
૪૦. ક્રાન્તિદેશ માંહેલી રાજ્યની ઉ- ચ્છવાયલનો ઇતિહાસ. ...	૦-૧૨-૦	૦-૨-૦
૪૧. ખેતીવાડીના મુદારા વિષે નિબંધ	૦-૧૨-૦	૦-૨-૦
૪૨. ખેડૂત, કારીગરો, અને મજૂર જેરે મહેનતુ લોકોને પૈસા સંગ્રહ કરવાની જરૂર, અને તે રાખવાને લેવિંગબૅંકની અમલ વિષે નિબંધ	૦-૬-૦	૦-૧-૦

૪૩. કૃષી કૃષી ન્યાતો કન્યાની અ- છતથી નાની થતી બાપછે, તેનાં કારણો તથા સુધારો કરવાના ઉપાય વિષે નિબંધ...	૦-૭-૦	૦-૧-૬
૪૪. દુકાળ વિષે નિબંધ ...	૦-૬-૦	૦-૧-૬
૪૫. અકબર ચરિત્ર ...	૦-૮-૦	૦-૧-૬
૪૬. સરસંગ વિષે નિબંધ ...	૦-૨-૬	૦-૧-૦
૪૭. પ્રાણીવર્ણન સુંદર વિભાષતી રંગ ખેરંગી ચોત્રો સાથે ત્રણે ભાગ એકઠા ...	૧-૮-૦	૦-૩-૬
૪૮. " છૂટક દરેક ભાગની ...	૦-૮-૦	૦-૧-૬

બુદ્ધિપ્રકાશ.

ઉપજા નામનું મોટાં ૨૪ પૃષ્ઠનું માસિક ચોપાનિયું
મૂ. વ. સોસાઈટીની તરફથી દરમાસે પ્રગટ થાયછે. એ-
માં વિદ્યા, હુબર સુનીતિ, સંસાર સુધારો, અને બીજા
ઉપયોગી અને મનોરંજક ગદ્યપદ્યના વિષયો દાખલ કે-
રવામાં આવેછે. એનું વાર્ષિક મૂલ્ય રૂ૧-૮-૦ તથા ટ-
પાલ ખર્ચના રૂ૦-૩-૦ મળી રૂ૧-૧૧-૦ છે. ગ્રાહક થવા
છચ્છતારે “બુદ્ધિપ્રકાશના મેનેજર” ના નામથી લવાજમ
પોસ્ટેજના પૈસા મોકલી લખવું. લવાજમ પ્રથમથીજ
મેથાનો રિવાજછે. દશ અને તેથી વધારે ચોપાનિયાં

સામઠાં મંગાવનારને સેંકડે દશ ટકા પ્રમાણે કમિશન
તથા ટપાલખર્ચ સોસાઈટી તરફથી આપવામાં આવશે.



બીજા માણસોએ વેચવા મુકેલાં પુસ્તકોની યાદી.

નાચે લખેલાં પુસ્તકોનું ટપાલખર્ચ કે કમિશન કાંઈ પણ
આપવામાં આવશે નહિ. એ સિવાયનાં સોસાઈટીનાં પુ-
સ્તકો વેચવાના બીજા બધા નિયમો પ્રમાણે આ પુસ્તકો
વેચવામાં આવેછે.

૧. અર્થશાસ્ત્ર	૧-૦-૦	૦-૩-૦
૨. આર્યોત્કર્ષ તથા વિક્રમોદય નાટક.	૦-૬-૦	૦-૧-૦
૩. પારશી પ્રકાશ ભાગ ૧ થી ૫ સુધી દરેક ભાગનો	૧-૦-૦	૦-૨-૦
૪. પ્રબોધ ચંદ્રોદય નાટક ...	૧-૪-૦	૦-૨-૦
૫. જ્યોર્જ વાશિંગટન અને વિભિ- યમ ટેલનાં ચરિત્ર.	૧-૦-૦	૦-૨-૦
૬. ઉત્તર રામચરિત્ર નાટક (મ. ન.)	૧-૦-૦	૦-૩-૦
૭. કાન્તા (નાટક) (")	૦-૮-૦	૦-૧-૬
૮. માલતી માધવ નાટક (")	૧-૬-૦	૦-૨-૬
૯. પ્રતાપ નાટક. .. (અ. રા.)	૧-૮-૦	૦-૩-૦
૧૦. રાસમાળા ભગ ૨ જો. ...	૭-૮-૦	૦-૫-૦

૧૧. દેશીરાજ્ય અને મનુરમૂતિ માં-		
હેનો રાજ્યમૂતિમાર	૦—૮—૦	૦—૧—૦
૧૨. કરેસનદાસ અને તત્સંબંધમાં		
વિચાર (મ. સ્વ.)	૦—૯—૦	૦—૧—૦
૧૩. કાર્ત્ત્વેસ જીવનચરિત્ર (' ')	૦—૧૨—૦	૦—૧—૬
૧૪. અસ્તોદય નળદમયંતિ (' ')	૦—૧૨—૦	૦—૧—૬
૧૫. સુત ગોકુળજી બાબા અને		
વેદાન્ત. (' ')	૧—૦—૦	૦—૩—૦
૧૬. બ્રહ્મઆરાધના ...	૦—૪—૦	૦—૧—૦
૧૭. નળદમયંતિ નાટક (ર. ઉ.)	૦—૮—૦	૦—૧—૬
૧૮. લઘુસિક્કાન્ત કૌમુદી ગૂ. ટીકા		
સાથે. (, ,)	૫—૦—૦	૦—૫—૦
૧૯. હરિશ્ચંદ્ર નાટક ... (, ,)	૦—૧૨—૦	૦—૧—૬
૨૦. લક્ષ્મીતાલુકા અદ્યક્ષ નાટક (, ,)	૦—૮—૦	૦—૧—૬
૨૧. મૃદાલસા અને ત્રણુદ્યવળ	૦—૮—૦	૦—૧—૬
૨૨. પંચદશી પ્રથમ પ્રક. (સ. સ.)	૦—૧૨—૦	૦—૨—૦
૨૩. પ્રથમ તથા પાંચમું (, ,)	૧—૦—૦	૦—૨—૦
૨૪. પંચદશી મૂળમાત્ર સંસ્કૃત (, ,)	૦—૧૦—૦	૦—૨—૦
૨૫. હાથાદ્યોપનિષદ્	૪—૦—૦	૦—૬—૦
૨૬. સુંદરવિશ્વાસ, સાનસમુદ્ર,		
અને સુંદર કાવ્ય	૨—૪—૦	૦—૩—૦
૨૭. , , બ્રહ્મ કાગળના (, ,)	૩—૦—૦	૦—૪—૬

૨૯. યોગવાશીષ્ઠ, બે પ્રકરણ (, ,)	૦-૧૪-૦	૦-૨-૦
૨. શ્રીવિચારચંદ્રોદય (, ,)	૦-૧૨-૦	૦-૨-૦
૩૦. પદાર્થ મંજુષા ... (, ,)	૪-૦-૦	૦-૪-૦
૩૧. શ્રી અષ્ટાવક્ર ગીતા (, ,)	૧-૦-૦	૦-૨-૬
૩૨. શ્રી વિચારસાગર તથા વૃત્તિ- રત્નાવળી (, ,)	૩-૪-૦	૦-૪-૬
૩૩. , , ભગ્વાદગણ તથા મજ્જીમૂલ પૂકાન્તી	૪-૪-૦	૦-૬-૦
૩૪. શ્રીસદીક બાળબોધવેદાંતી.	૧-૦-૦	૦-૨-૦
૩૫. આર્યદેશ જનતા હિંદી...	૦-૧૨-૦	૦-૧-૦
૩૬. મહાર વીરહ શતક ...	૦-૨-૦	૦-૦-૬
૩૭. દરજીની અરજી (ક.દ.ડા.)	૦-૧-૦	૦-૦-૬
૩૮. અવણાખ્યાન (હિંદુસ્તાની)	૧-૦-૦	૦-૧-૬
૩૯. વેતચરિત (, ,)	૧-૦-૦	૦-૧-૬
૪૦. અશૌચ નિર્ણય . (ર.ગ.)	૦-૪-૦	૦-૨-૦
૪૧. પ્રાકૃત એકાદશી મહાત્મ્ય.	૧-૦-૦	૦-૨-૦
૪૨. કાવ્ય સુધા ... (, ,)	૧-૧૨-૦	૦-૩-૦
૪૩. સ્વદેશ હિતદર્શક...	૦-૬-૦	૦-૧-૦
૪૪. ઇંગ્લાંડની મુસાફરી (રા. સા. મહીપતરામકૃત) ...	૦-૧૨-૦	૦-૧-૬
૪૫. પાર્વતીકુંવર આખ્યાન(, ,)	૦-૪-૦	૦-૧-૬
૪૬. વનરાજ આવડો .. (, ,)	૧-૮-૦	૦-૨-૬

૪૭. સામુ વહુની લડાઈ (૧) ૧—૦—૦	૦—૨—૦
૪૮. દુરગારામ ચરિત્ર... (૧) ૦—૮—૦	૦—૧—૬
૪૯. ભવાઈસંગ્રહ પુસ્તક ૧ ભું ૧—૮—૦	૦—૩—૦
૫૦. સધરાજસંગ ... (૧) ૧—૪—૦	૦—૨—૬
૫૧. ટુંકી કહાણીઓ બા. ૧ લો.	
તથા ૨ જો દરેકના... (૧) ૦—૮—૦	૦—૧—૦
૫૨. હાજર જવાબી પ્રધાનની	
વાર્ષી ૦—૮—૦	૦—૧—૦
૫૩. લીલાવતીની કથા પાકા	
પુંઠાની ૦—૧૨—૦	૦—૧—૬
૫૪. જાદુકપટ પ્રકાશપુસ્તક ૧ ભું ૨—૮—૦	૦—૩—૦
૫૫. ,, ,, ,, ૨ જું ૩—૦—૦	૦—૩—૦
૫૬. ,, ,, ,, ૩ જું ૨—૦—૦	૦—૩—૦
૫૭. અક્ષરમાળા ૦—૮—૦	૦—૧—૦
૫૮. ભક્તી ભાસ્કર ગ્રંથ... ૦—૬—૦	૦—૧—૦
૫૯. સાર્કંડેય પુરાણ ... ૫—૦—૦	૦—૬—૦
૬૦. વિષ્ણુ પુરાણ ... ૪—૮—૦	૦—૫—૦
૬૧. કાઠિયાવાડ સાર સંગ્રહ... ૩—૦—૦	૦—૬—૦
૬૨. પેહેલી ગોપડી (વેદધર્મ	
સભાની) ચિત્રો સાથે .. ૦—૧—૦	૦—૦—૬
૬૩. નર્સીધર્મ ૦—૫—૦	૦—૧—૦
૬૪. વસંતલિલકાખ્યાન ... ૧—૦—૦	૦—૧—૬

૮૪. માંગલિક ગીતાવળી.	૦—૬—૦	૦—૨—૦
૮૫. સ્ત્રીધર્મ નીતિ(રમાખાઈકૃત)૧—૪—૦	૦—૨—૬	
૮૬. બાળરોગ ચિકિત્સા ..	૧—૦—૦	૦—૪—૦
૮૭. નસીમ ડહાપણનીસરસાઈ.૦—૮—૦	૦—૧—૦	
૮૮. માખાપ તેવાં છોકરાં...	૦—૧૨—૦	૦—૧—૬
૮૯. મુક્તતવી રાખવાનાં માહાંકળ	૦—૧૦—૦	૦—૧—૬
૯૦. યુક્તીવરની મુસાફરી બા. ૨ જો	૦—૮—૦	૦—૧—૦
૯૧. દ્રષ્ટાંતચિંતામણી ...	૦—૧૦—૦	૦—૧—૬
૯૨. સુખ દુઃખ વિષે નિબંધ	૦—૫—૦	૦—૧—૦
૯૩. કૌતકમાળા અને બોધવચન.૧—૧૨—૦	૦—૩—૬	
૯૪. ,, ગીલટના પુંડની.	૨—૦—૦	૦—૩—૬
૯૫. શારીર અને વૈદ્યકશાસ્ત્ર (ત્રી. મો.)	૧૦—૦—૦	૦—૧૩—૦
૯૬. વૈદ્યકવિજ્ઞાસ	૬—૦—૦	૦—૮—૦
૯૭. ગૂજરાત રાજસ્થાન ...	૮—૦—૦	૦—૬—૦
૯૮. મોટું કાવ્યદોહન ...	૧—૪—૦	૦—૩—૦
૯૯. વૈષ્ણવ ગુરુ-ધર્મ-કર્મ	૦—૬—૦	૦—૧—૦
૧૦૦. કુચ્છ મહોદય ...	૦—૪—૦	૦—૧—૦
૧૦૧. રણવસ	૦—૫—૦	૦—૧—૦
૧૦૨. ચંદ્રહાસનું આખ્યાન	૦—૫—૦	૦—૧—૦
૧૦૩. આરોગ્યતાનાં મૂળતત્ત્વો: (ની. ડી.)	૦—૩—૦	૦—૦—૬

૧૦૪. બાળકેળવણી રીતિ પ્રથમ			
દર્શન	૦-૧૧-૦	૦-૧-૬	
૧૦૫. કરજ કરી વરો કરનાર			
તથા કરાવનારનું વર્ણન.			
(કવિતામાં.)	૦-૧-૦	૦-૦-૬	
૧૦૬. વીરાધીરાની દેશ કલ્યા-			
ણી વાર્તા	૧-૦-૦	૦-૨-૦	
૧૦૭. નારીપ્રતિષ્ઠા	૦-૮-૦	૦-૧-૦	
૧૦૮. ઓમદ્ભગવદગીતા તથા			
ધર્મ, કેન, મુણ્ડક, અને			
ઐતરેયોપનિષદ્ ...	૫-૦-૦	૦-૫-૦	
૧૦૯. સ્વાધ્યાય	૧-૦-૦	૦-૧-૬	
૧૧૦. ગૂલરાતની ખેતીવાડીની			
હાલની સ્થિતિ ...	૦-૧૨-૦	૦-૧-૬	
૧૧૧. દલપત સતશહી ...	૦-૭-૦	૦-૧-૦	
૧૧૨. માને શીખ્યામણુ ...	૦-૧૦-૦	૦-૧-૦	
૧૧૩. રાણી રૂપસુંદરી ...	૦-૫-૬	૦-૧-૦	
૧૧૪. પ્રતિવ્રતા સ્ત્રી (ગુણસુંદરી)	૦-૬-૦	૦-૧-૦	
૧૧૫. કચ્છી શબ્દાવળી ...	૦-૬-૦	૦-૧-૦	
૧૧૬. કૃષિ વિષેચન ...	૦-૬-૦	૦-૧-૦	
૧૧૭. મનોવિકાર તથા આશા-			
નિરાશા વિષે નિબંધ. ...	૦-૮-૦	૦-૧-૬	

૧૧૮. બાળચિત્રપોથી (ચિત્રો સાથે)...	૦-૧-૩	૦-૦-૬
૧૧૯. વૃંદસતશાઈ	૦-૮-૦	૦-૧-૦
૧૨૦. સંપોગતાહરણ	૦-૧૨-૦	૦-૧-૬
૧૨૧. ખીટર ધી ઝેટનું ચરિત્ર ...	૦-૧૪-૦	૦-૧-૬
૧૨૨. મુસલમાનની વારસા પ્રકરણ	૧-૦-૦	૦-૨-૬
૧૨૩. સંગીત નાટક સંગ્રહ	૦-૮-૦	૦-૨-૦
૧૨૪. ગોપીચંદન નાટક	૦-૮-૦	૦-૧-૬
૧૨૫. મૃદુચક્રિક નાટક સાર	૦-૮-૦	૦-૧-૬
૧૨૬. વીરસિંહ ચંદ્રિકા નાટક ...	૦-૬-૦	૦-૧-૬
૧૨૭. કામસેનને રસિકા નાટક ...	૦-૮-૦	૦-૧-૬
૧૨૮. રસચંદ્ર અને રતીપ્રીયા નાટક	૦-૮-૦	૦-૧-૬
૧૨૯. ચંદ્રસેન અને ચંદ્રપ્રમા ...	૦-૮-૦	૦-૧-૬
૧૩૦. છેલસોવાણીતથાવિક્રમચરિત્રનાટક	૦-૬-૦	૦-૧-૬
૧૩૧. ચંદનમલીયાગરી નાટક ...	૦-૪-૦	૦-૧-૦
૧૩૨. અન્નમે સંખાવત	૦-૫-૦	૦-૧-૦
૧૩૩. સત્યનારાયણની કથા	૦-૪-૦	૦-૧-૦
૧૩૪. નાટકના તરેહતારે ખંજરા ...	૦-૦-૬	૦-૦-૬
૧૩૫. સંગીત મૃદાલસા	૦-૧-૦	૦-૦-૬
૧૩૬. સુંદર ગીતાવળી	૦-૨-૦	૦-૦-૬
૧૩૭. સુરમોહન ચૃંગારે મોહન ...	૦-૨-૦	૦-૦-૬
૧૩૮. શકુન્તલા આખ્યાન	૦-૪-૦	૦-૧-૦
૧૩૯. લોકકૃત્તિ દીલકોશ	૦-૩-૦	૦-૦-૬

(૧૪)

૧૪૦.	સોઅતેઅસર (મોહનકુઃઅદર્શક)	૦-૩-૦	૦-૦-૬
૧૪૧.	તકથે સુલેમાની	૦-૩-૦	૦-૦-૬
૧૪૨.	ગુલથને બહાર	૦-૩-૦	૦-૦-૬
૧૪૩.	કામસેન અને રસિકાનાં ગાયનો	૦-૧-૦	૦-૦-૬
૧૪૪.	વીરસિંહ એંદ્રિકાના ઓપેરા...	૦-૧-૦	૦-૦-૬
૧૪૫.	રીપતપર્વ	૦-૧-૦	૦-૦-૬
૧૪૬.	કરશનદાસ મુળજી અરિત્ર..	૦-૮-૦	૦-૧-૦
૧૪૭.	અંકગણિતનાં કારણ	૦-૬-૦	૦-૨-૦
૧૪૮.	બહત કાબઘોહન	૩-૦-૦	૦-૬-૦
૧૪૯.	વિવેક ચુડામણી .. .	૦-૮-૦	૦-૧-૦
૧૫૦.	કવેન્ડીનડરવાડે બા. ૧ ...		
	થી ૩ દરેકના	૧-૨-૦	૦-૨-૦
૧૫૧.	,, ,, પાકા પુ. ..		
	કાના દરેકના... ..	૧-૬-૦	૦-૩-૦
૧૫૨.	મી કૃષ્ણભક્ષમખંડ ...	૪-૦-૦	૦-૮-૦
૧૫૩.	કચ્છી કહેવતો	૦-૧-૩	૦-૦-૬
૧૫૪.	દુનીયાં ઈર્ષ્ય .. .	૦-૦-૦	૦-૧-૦
૧૫૫.	કારસી અંગ્રેજી કહેવતો ...	૦-૬-૬	૦-૦-૬
૧૫૬.	કાદમ્યારી	૨-૦-૦	૦-૬-૦
૧૫૭.	ગુ. ચબ્દાર્થકોષ	૦-૧૨-૦	૦-૧-૬
૧૫૮.	સાંખ્યદિવાકર	૧-૦-૦	૦-૨-૦
૧૫૯.	વૈદ્યવન	૧-૦-૦	૦-૨-૦

૧૬૦. પાણીપત ... ૦—૪—૦ ૦—૦—૬
૧૬૧. હસાદસ ભા. ૧ લો ... ૦—૬—૬ ૦—૧—૦
૧૬૨. દુઃખમાં દીલાસો અને ...
વિપત્તિમાં ધીરજ ... ૦—૮—૦ ૦—૧—૦
૧૬૩. લક્ષ્મણાહરણ અને દાણલીલા ૦—૬—૦ ૦—૧—૦
૧૬૪. સમમરકંઠ ... ૦—૬—૦ ૦—૧—૦
૧૬૫. હારમાળા ... ૦—૬—૦ ૦—૧—૦
૧૬૬. નૃસિંહમહેતાનાં પદ... ૦—૬—૦ ૦—૧—૦
૧૬૭. સુરતસંગ્રામ ... ૦—૬—૦ ૦—૧—૦
૧૬૮. વામનકથા તથા નરસિંહ મ-
હેતાની હુંડી ... ૦—૬—૦ ૦—૧—૦
૧૬૯. ધીરોબકતની કવિતા... ૦—૬—૦ ૦—૧—૦
૧૭૦. દયારામ કૃત કવિતા... ૦—૬—૦ ૦—૧—૦
૧૭૧. રજપૂતાણા ... ૨—૮—૦ ૦—૪—૦
૧૭૨. મેવાડની જાહોજલાલી ... ૨—૦—૦ ૦—૪—૦
૧૭૩. અંગ્રેજ ગૃજરાતી ડીક્ષનેરી... ૩—૦—૦ ૦—૫—૦
૧૭૪. સ્ત્રીધર્મનાતિ દર્શક ... ૦—૬—૦ ૦—૧—૦
૧૭૫. સાર્વજનિક આરોગ્ય... ૦—૮—૦ ૦—૧—૦
૧૭૬. સિદ્ધાંત પ્રકાશ (જ્યોતિષનો ગ્રંથ) ૩—૦—૦ ૦—૩—૦
૧૭૭. દેશીનામાનો બોમીઓ ... ૦—૧૨—૦ ૦—૧—૬
૧૭૮. દેશીનામું ... ૦—૧૦—૦ ૦—૧—૦

૧૭૬. ઉદ્યોગથી થતાલાભ અને આ-

ળસ્યથી થતિ હાની વિ.નિષેધ ૦—૬—૦૦—૧—૦

૧૮૦. શાહનશાહ અકબર અને બી-

રબીલની વાતો ભા. ૧ ભો...૦—૬—૦ ૦—૧—૦

૧૮૧. એજન ભાગ ૨ ભો...૦—૪—૦ ૦—૧—૦

૧૮૨. એજન ભાગ ૩ ભો...૦—૬—૦ ૦—૧—૦

૧૮૩. સરસ્વતીચંદ્ર ભા. ૧ ભો.

(નવલકથા) ... ૧—૦—૦ ૦—૪—૦

